AÑO XIII — N.º 4791

Buenos Aires, Viernes 3 de Diciembre 1926

PORTE PAGO

Todos los días, después de las 22.30 horas, aparece CRITICA Sexta con la información más completa, noticiosa y gráfica.

Crítica

5ª EDICION

16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO".— (Sócrates)

CIEN BOMBAS DESPERTARON ESTA MADRUGADA A SAN JUAN: LOS ASESINOS HAN SIDO DETENIDOS

Morales, Sindicado como el Principal Autor del Bárbaro Atentado, Fué Muerto en la Refriega por la Patrulla Cantonista que le Dió Alcance Mientras Cazaban Guanacos

SE ESPERA CONOCER HOY A LOS INSTIGADORES DEL CRIMEN

Abomino de todo crimen político dice el Dr. Melo

CON motivo de la tentativa criminal de que fué víctima el gobernador electo de la provincia de San Juan, Dr. Aldo Cantoni, solicitamos su opinión al respecto al senador Dr. Leopoldo Melo, quien la sintentizó en los siguientes términos:

"Abomino y he abominado siempre del crimen de carácter político. Con motivo del atentado de esa índole de que resultó víctima, hace pocos años, el senador doctor Justo, tuve oportunidad de hacer públicas mis opiniones al respecto. Para honor del país, todos los grandes partidos políticos lo han vituperado siempre franca y categóricamente.

Pertenezco a un partido gestado en la oposición y que, en virtud de las épocas en que le ha tocado actuar, debió asumir el papel de revolucionario. Pero íbamos a la lucha y al sacrificio lealmente, no a eliminar en forma cobarde a determinadas personalidades actuantes, sino a exponer nuestras vidas en beneficio de los intereses colectivos. Nos presentábamos al adversario a pecho descubierto sin recurrir jamás a la celada innoble ni al fácil escondrijo. Ese era el modo de pensar y de obrar del Dr. Alem, fundador e inspirador de la Unión Cívica Radical, cuyas huellas seguimos.

LARROSA FUE DETENIDO AL QUERER HUIR

El secretario de la Unión Sanjuanina fué capturado al tomar el tren

CONTE GRAND, PRESO

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 3. — Anoche a las 22 horas fué detenido en la estación del Pacífico en momentos que pretendía tomar un tren de carga para huir de la provincia, el secretario de la Unión Sanjuanina doctor Ventura Larrosa. El doctor Larrosa era vigilado desde el miércoles, por suponérsele complicado en el crimen. Se trata de un hombre joven, pero de un temperamento ofuscadamente impulsivo, al extremo de haber intentado asesinar el cinco de marzo del corriente año, en plena plaza de Mayo al ex contador general de la provincia, durante el gobierno de Cantoni, don Manuel Rodríguez Cousté, a quien disparó a quemarropa los cinco tiros de su revólver. Larrosa permanece rigurosamente incomunicado.

Los propietarios de "El Diario Nuevo"—

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 3. — Hay orden de captura contra don Domingo Elizondo, vicepresidente del partido Liberal y corresponsal de un diario de la capital, a quien Bossio acusa como uno de los principales instigadores del crimen. Elizondo no ha sido aún detenido, suponiéndose que se encuentre escondido en la bodega de López y Peláez.

Igualmente se ordenó la detención de Héctor Conte Grand, otro de los sindicados como instigadores del crimen. Conte Grand es copropietario de "El Diario Nuevo", juntamente con Elizondo.

Cuando la policía se presentó a su domicilio para cumplir la orden de arresto, pretendió desacatarla. Tuvo que hacer acto de presencia el juez Carman y el jefe de policía comandante Cousenet, para que Conte Grand se entregara.



Mientras los asesinos de Santamaría se hallaban entregados a la caza de guanacos, único medio de subsistencia en la montaña, fueron sorprendidos por la patrulla cantonista, produciéndose un tiroteo. — Morales, el jefe de la banda cayó muerto y ante ese contraste, los criminales se rindieron alzando un trapo blanco. — Inmediatamente fueron conducidos a San Juan, donde se esperan con ansiedad sus declaraciones, suponiéndose que se conocerán de un momento a otro los nombres de los instigadores de este bárbaro crimen político. (Ilustración de Rojas)

Se Habían Detenido a Cazar Guanacos para Alimentarse Cuando Fueron Sorprendidos

Se entabló un recio tiroteo entre perseguidores y perseguidos y cuando éstos, por falta de municiones, se rindieron, se advirtió que Morales estaba agonizando

LOS DEMAS MIEMBROS DE LA BANDA FUERON CAPTURADOS

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 3. — La banda que el martes por la noche asaltó al gobernador electo, doctor Aldo Cantoni, y asesinó al señor Fernando Santamaría, cayó en poder de una patrulla destacada por el radicalismo bloquista en la quebrada de Los Chacales, al pie del cerro Tontal, distante veinticinco leguas de la ciudad.

Morales fué muerto—

El jefe de la banda, Guillermo Morales, fué muerto después de un recio tiroteo.

Los sujetos Carlos Bossio, Guillermo Morales (hijo) y Teodoro Parra han sido detenidos.

El sujeto Pedro Ruarte, integrante de la banda, ha quedado moribundo y los sujetos Antonio Pereyra, Salvador Rosas y Leandro Flores han logrado huir por las montañas cercanas, pero van de a pie y sin armas.

Una verdadera sorpresa—

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 3. — La detención de los criminales ha constituído una verdadera sorpresa ayer, a pesar de las esperanzas de que los prófugos cayeran de un momento a otro en poder de los perseguidores, nunca pudo preverse de que sería tan pronto.

El encuentro entre la comisión bloquista, compuesta de ocho hombres, perfectamente armados, y la banda de criminales, formada por siete personas, tuvo lugar a las 14 horas de ayer jueves, en el lugar denominado Quebrada de los Chacales, produciéndose un larguísimo tiroteo.

¡Se creían seguros!—

... La banda capitaneada por Morales, que por transitar por caminos casi desconocidos, se creía a cubierto de toda persecución, fué sorprendida en momentos en que había abandonado las cabalgaduras para cazar guanacos destinados al almuerzo. Agotados por complete los tiros de sus armas, pues unas bolsas conteniendo mil quinientos tiros de máuser habían quedado a cien metros de donde fueron sorprendidos, levantaron bandera blanca y se rindieron.

Morales fué hallado moribundo—

Al llegar los perseguidores pudieron comprobar que Guillermo Morales agonizaba, falleciendo pocos minutos después. Los detenidos Bossio, Parra y Morales (hijo) fueron traídos de inmediato a la ciudad sin tomar represalias de ninguna clase contra ellos, de acuerdo con las instrucciones terminantes impartidas por el doctor Aldo Cantoni, interesado en que declaren los entretelones de esta verdadera contabulación, a fin de proceder a la detención de los instigadores, que desde el primer momento se ha sospechado que sean personas de gran figuración social, política y económica.

El anuncio de la captura causó júbilo en San Juan—

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 3. — El primer alto hecho por la comisión del bloquismo que capturó a los criminales, fué al pasar por la casa del doctor Federico Cantoni, que en ese momento se encontraba atestada de gente en espera de noticias.

La noticia cayó entre los amigos del Dr. Cantoni como una bomba.

Inmediatamente los detenidos fueron trasladados al Departamento Central, donde quedaron rigurosamente incomunicados.

El diario "La Reforma", anunció la noticia a las 2.30 de la madrugada, con más de cien bombas de estruendo.

Acto seguido la ciudad cobró una animación imponente.

El interventor federal y sus ministros apenas conocida la noticia se trasladaron a la jefatura de policía.

La Cámara ha Dado la Razón a los Asesinos

Con la sanción de ayer parece desear que se repitan los atentados...

La Cámara de Diputados ha dado ayer una sanción absurda. Ha aprovechado el sangriento suceso de San Juan con su lote de cadáveres, como trágico pretexto para maniobras politiqueras: esa es la verdad. La Cámara pide, a moción de los personalistas, que el P. E. prolongue la intervención federal en San Juan "hasta que la situación se haya normalizado", siendo así que precisamente la situación se habrá normalizado cuando la intervención se retire y entregue el gobierno a quienes corresponde.

Ninguna razón honesta explica semejante petición. ¿Qué se propone la Cámara? ¿Quiere que se repitan los atentados, ya que parece comprobado que el del otro día fué obra de la desidia o de la complicidad de la policía de la intervención?

Nadie ignora que el hecho bárbaro del otro día tiene su origen en la anormal situación creada por la prolongación inútil de la misión federal. Si el gobierno hubiera sido entregado a Cantoni, en seguida del comicio, si no se hubieran alimentado las ambiciones de un pequeño grupo opositor sin chance alguna en el comicio y por eso mismo predispuesto a usar malos recursos, el atentado del otro día no enlutaría a la provincia. La sanción de la Cámara parecería tender a ensangrentar a San Juan, excitando por lo pronto a los cantonistas con una medida tan injusta como esa y permitiendo que alguna nueva agresión provocara un verdadero estado de guerra.

Por otra parte, desde el punto de vista institucional ¿quién puede sostener que un suceso como el del otro día — de orden policial, a pesar de todo — es capaz de cohonestar la necesidad de la intervención federal?

La Cámara ha dado ayer un mal paso. Ha servido de instrumento a los que quieren hacer política con los cadáveres, recién sepultados, de San Juan. Ha dado la razón a los asesinos, pidiendo para ellos el amparo del gobierno nacional. El doctor de Alvear, no debe hacer caso de una clara manipulación política. No puede permitirse que se juegue con la suerte y la tranquilidad de un estado para complacer porpósitos audaces de comité.

El Gabinete Reunido Estudia el Caso de S. Juan

Los Asaltantes del Dr. Cantoni Fueron Armados y Pagados, Informa el Interventor

El ministro del Interior, doctor Tamborini, ha recibido del interventor federal, general Broquen, el siguiente telegrama:

"En este momento regresa una de las partidas desprendidas por la policía en persecución de los autores del atentado contra el Dr. Aldo Cantoni en que fué asesinado el señor Fernando Santamaría, y da cuenta de que ayer antes de las 13 horas fué alcanzado al pié del Tontal un grupo de individuos constituídos por Guillermo Morales, su peón Leandro Flores, Carlos Bossio, Guillermo Morales (hijo), un chileno de apellido Parra, Pedro Ruarte y dos sujetos más cuyos nombres se desconocen. Morales y sus acompañantes al verse descubiertos rompieron fuego sobre sus perseguidores tiroteándose durante veinte minutos, al cabo de los cuales se rindieron aquellos resultando muerto Guillermo Morales y gravemente herido su peón. Se secuestró a los perseguidos dos carabinas máuseres, tres winchester y 800 tiros a bala. Carlos Bossio ha manifestado que una de las carabinas le había sido proporcionada por una persona cuyo nombre dará al juez. Añade además que han recibido dinero. Declaraciones éstas que trasmito a título informativo, dejando que la justicia aclare y compruebe esta denuncia. La provincia se halla tranquila, y si alguna impresión pudiera notarse es lógica y explicable dada la naturaleza de los hechos que se han producido y la calidad conocida de los autores materiales. Ratifico a V. E. lo que he significado anteriormente, esto es que estos asuntos se van resolviendo dentro de la normalidad, respetándose las formas legales en todas sus partes. Saludo a V. E. con mi consideración distinguida. E. BROQUEN. Comisionado Nacional.

MEDIO MILLON DE PESOS PAGABAN LOS BODEGUEROS POR ASESINAR A CANTONI

Bossio, el coautor del atentado, completamente desmoralizado, ha empezado a hablar, prometiendo revelar al juez los sensacionales entretelones de la conspiración

HAY MUCHOS PERSONAJES COMPROMETIDOS

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 3. — Confirmo las noticias de esta madrugada. El jefe de la banda que atentó contra la vida del doctor Cantoni, Guillermo Morales, pereció ayer en la refriega. Carlos Bossio el ex jefe del escuadrón de seguridad que ejercía las funciones de lugarteniente completamente desmoralizado por la detención, por la muerte de Morales y por saber recién que el doctor Aldo Cantoni no había muerto como los asaltantes suponían, empezó a formular declaraciones, en viaje, a las personas que le llevaban detenido y ha prometido cuando lo interrogue el juez Carman hacer sensacionales declaraciones. Bossio con ésto quiere evitar las represalias y las incomodidades que pudiera sufrir si se obstinara en ocultar la verdad y lo entretelones de este asunto.

Bossio ha declarado que se había ofrecido a la banda de que formaba parte la suma de medio millón de pesos, reunida al efecto por los más grandes bodegueros de la provincia si se asesinaba al gobernador electo ya fuera Federico o Aldo Cantoni. Esa suma sería cobrada en uno de los bancos de Chile cuando traspasaran [illegible]. Ha [illegible] a personas de figuración destacadísima, todas [illegible] por su anticantonismo. Había además una conocida [illegible] nacional y médico de gran figuración que depositaba periódicamente a nombre de Guillermo Morales importantes sumas de dinero en un banco de la localidad para atender a las necesidades inmediatas de la banda.

El Partido Nacionalista ha Vencido por Escaso Márgen

Dice "El País", en un artículo en el cual comenta el posible resultado que arrojarán los votos observados

Expresa que quedarán veinticinco mil votos sin escrutar y sin posible recuento. De dicha suma debría surgir el fallo final de las urnas

MONTEVIDEO, 3. — "El País", comentando el posible resultado que arrojarán los votos observados, expresa: "La diferencia de votos es escasa. El Partido Nacional [illegible] a su antagonista por [illegible] que oscila entre quinientos y [illegible]. Pero al mismo tiempo, [illegible] quedan sin escrutar sin [illegible] veinte y cinco mil sufragios [illegible] de la mesa de donde [illegible] fallo definitivo de las urnas. [illegible] debe esperar de los votos observados? Anunciamos, a vuelo de pluma el problema, sin perjuicio de consagrarle, más adelante, una dilucidación prolija.

Los votos observados pueden dividirse en cinco grupos: a) los votos observados por la no identidad del votante o la inhabilidad del mismo para votar; b) los votos observados que tienen por causa ser el votante miembro de la mesa receptora y que no votó en su distrito; c) los votos observados por ser el votante delegado de alguno de los partidos ante la mesa receptora, que no votó en su distrito; d) los que corresponden a [illegible] que no votaron en el departamento en que estaban inscriptos; e) los votos pertenecientes a soldados [illegible]. Ahora bien, la mayoría de esos votos observados y especialmente, la mayoría de los votos observados que se darán por votos pertenecientes al Partido Nacional y al Partido Colorado. Vamos por partes. Volviendo a usar la palabra, utilizada, vamos por rubros y secciones. [illegible] más, según pudo comprobarse en años anteriores.

Los observados de la categoría B, deben ser, por partes iguales, de uno y otro partido. Pues si hay más delegados colorados en Montevideo, hay más nacionalistas en campaña. En la categoría C, se extrae una ligera ventaja al coloradismo. Efectivamente, el Partido Colorado, dividido en cuatro secciones, debió llevar más delegados que el nacionalismo constituído en una sola masa indivisa. Pero esa diferencia es chica, porque, en casi todas las mesas, sólo hubieron delegados de una de las fracciones coloradas y esos delegados fueron a votar en sus distritos. De acuerdo con las instrucciones de sus dirigentes, la categoría D, de ciudadanos que votan fuera de su departamento, de una franca ventaja al Partido Nacional, porque los ciudadanos colorados, burócratas apegados a su puesto, que es también su zona de influencia, no salen de su radio el día de elecciones; mientras que, el tropero, el corredor, el viajante, el hacendado, [illegible], nacionalista. En cambio la categoría E, da alguna ventaja al coloradismo. Las clases observadas son, en mayoría, colorados. Pero debe tenerse presente, primero: que no todos son colorados; segundo: que muchos de esos votos no se podrán validar [illegible] [illegible] sultado seguros de que nuestro partido político aumentará considerablemente la mayoría conquistada.

Extorsión con Amenaza de Muerte por... ¡200 Pesos!

El 20 de febrero último Serafín Schiarita denunció:

Que trabajaba como capataz de lavadores de coches en el garage calle Alsina 1525 donde anteriormente desempeñó las tareas de peón Vicente Di Macchi, italiano, de 21 años, analfabeto, soltero.

Que el 17 del mes indicado Di Macchi le entregó una carta diciéndole que se la enviaba un amigo.

Aunque en esa carta se le amenazaba de muerte si no entregaba la suma de 200 patéticos pesos, Schiarita dice que no le dió importancia.

Pero dos días después, se presentó de nuevo el nombrado Di Macchi acompañado de José Amendola, italiano, de 2[illegible] años, casado, pintor y también analfabeto, diciéndole el primero que le devolviera la carta que le remitió junto con 150 pesos pues había resuelto "perdonarle" 50 [illegible] y que si arreglaría el asunto [illegible] que le anticipaba que si no largaba los pesos exigidos le matarían de 8 tiros y 21 puñaladas.

Mientras así se expresaba Amendola, el acompañante Di Macchi ex peón del garage mostraba intencionalmente un puñal, paraguayo que tenía colocado en la cintura.

Esa actitud en los naturales de ciertas regiones italianas, significa como es sabido una amenaza de "hacer" picadillo con los riñones del prójimo a quien se le insinúa la faca o el gatillo del revólver.

Schiarita entregó la carta y con respecto a los pesos, prometió concurrir a la cita que se le dió, pero previamente concurrió a la policía donde dió cuenta de la extorsión de que se le hacía víctima.

El oficial inspector Ricardo Pezzali acompañó a Schiarita a esa cita tan poco amable... y que debía celebrarse en la esquina de las calles Moreno y Rincón.

Efectivamente, allí se encontraban Amendola, Di Macchi y otro.

Cuando el inspector entró en funciones dándoles orden de arresto los tres echaron mano de sus armas, dos de revólveres y el tercero de una navaja de afeitar.

Los tiros disparados no dieron en el blanco y respecto al que empuñaba la navaja optó por tomar pasaje hacia Villadiego.

Fueron detenidos Di Macchi y Amendola, secuestrándoseles la carta intimadora y negaron toda participación en los hechos que se les imputaba, pues son analfabetos de... nacimiento (así dijeron) y no entienden de letras ni de cartas si no son las 40 y eso poco...

El juez Dr. García Ramos en presencia de la prueba testimonial y documental aportada al sumario no ha creído a los procesados y condenó a Amendola a 3 años de prisión y a Di Macchi a 1 año y 3 meses de la misma pena, si bien a éste en forma condicional.

Aldo Cantoni nos envía un cordial saludo autógrafo

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 3. — El gobernador electo de San Juan, doctor Aldo Cantoni, me ha remitido hoy y envío a ésa un autógrafo que dice así: "Para CRITICA y su director, Natalio Botana, que siempre ha sabido acompañarnos con su estímulo y su adhesión, sirviendo así desinteresadamente los anhelos de nuestro pueblo. — Firmado Aldo Cantoni".

"YO NO TENGO ANTECEDENTES POLICIALES"

Así nos dijo hoy un menor de 16 años, que estuvo detenido en la comisaría 44

ARBITRARIEDAD

Periódicamente la policía realiza "razzias", y procede en consecuencia, a la detención de personas que ella supone sean sospechosas en virtud de que frecuentan lugares donde alterna el elemento de mal vivir.



Una vez en las dependencias policiales y sin poder estar seguros de si son o no maleantes, se les toman las impresiones digitales, dándoles "entrada" en averiguación de antecedentes.

Más tarde se comprueba que la mitad o más de los "terribles" ladrones no registran ninguna entrada en la policía y ante la formidable "plancha" policial los dejan en libertad. Lo que le ha ocurrido a Pascual Berardi es un caso semejante. En la madrugada del lunes 29 del mes próximo pasado, el personal de la comisaría 44 efectuó una "razzia" en Liniers y detuvo a más de 15 personas sospechosas y entre ellas estaba Berardi, que no registra ningún antecedente policial.

Y como no existían causas para su detención fué puesto en libertad.

Hoy vino a CRITICA a contarnos lo que le ha sucedido. Es un muchacho de 16 años, vive con su padre y su madrastra [illegible] 3355. Refiere que [illegible] y no llegan nunca [illegible] para hacer una vida tranquila en el hogar. Está sin trabajo, y la noche antes de ser detenido le quedó la casa [illegible] cedía a un amigo del momento y éste lo invitó a pernoctar en su casa. Por el hecho de encontrarlo en compañía de aquel maleante y sin haber averiguado bien sus antecedentes, se dijo en la policía que era un vulgar ladronzuelo. Agrega Berardi que un oficial cuyo nombre ignora, lo golpeó repetidas veces a fin de que dijera lo que sabía de los robos cometidos en Liniers y Villa Luro.

Ahora el pobre muchacho desea trabajar y solicita ayuda en ese sentido a los lectores de este diario.

Y como Pascual Berardi, son muchos los que la policía detiene a raíz de las famosas "razzias". En estos casos el procedimiento es sumamente precipitado y no puede, por lo tanto, encuadrar bien en una institución policial como la nuestra, que se dice perfectamente organizada.

SIGUE BIEN EL PRECIO DEL MAIZ

Operaciones registradas hoy en la Bolsa

También hoy los precios del maíz siguen afirmados con muy buenas perspectivas. La exportación sigue teniendo gran interés en la adquisición del forraje, llegando a exportar en la semana 165 mil toneladas. Desgraciadamente a esta altura del año el grueso de las existencias de maíz ya ha caído en manos de los exportadores, y la mejora de los precios beneficiaría poca cosa a los productores.

El buen tiempo reinante tuvo por virtud de dejar flojo el mercado de trigo y de lino. De este último ha quedado muy poco de las existencias de la cosecha anterior y toda la especulación se basa en el rendimiento de la nueva cosecha. Como con el trigo, así también en el lino las operaciones son poco menos que moderadas de parte de la exportación, lo que influye en los precios.

En la segunda rueda la tendencia del mercado no ha variado.

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	A.
Disponible	11.20	5.35	14.95	5.70
Diciembre	11.20	5.35	14.95	5.70
Enero	—	5.70	14.95	6.—
Febrero	11.55	6.—	15.—	6.15
Marzo	11.60	6.20	15.05	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Precios por 100 kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo, Barletta 80 kilos	12.70	12.50
Id. pan 78 kilos	11.20	11.20
Id. pan 73 kilos	10.25	10.25
Lino, 4 o/o	15.—	[illegible]
Avena 47 kilos	5.60	[illegible]
Maíz amarillo	5.20	[illegible]
Trigo pan 80 kilos	11.15	11.15
Avena 47 kilos	5.55	5.55

[illegible]

Trigo: alza diciembre 0.16; [illegible] 0.06.

Lino: alza enero-febrero 0.15.

Trigo: baja mayo [illegible] 0.11.

Lino: sin cambio.

[illegible]

	Anterior	Hoy
Harina 000	2.33	2.30
" 00	2.18	2.15
" 0	1.93	1.90
" especial	1.70	1.75
" segunda	0.96	0.96
" especial expor.	1.44	1.54

Se Incluirán Otros Asuntos para las Extraordinarias

De ambos asuntos se trata en la reunión de ministros de esta tarde

El gabinete se reunió hoy a las 16 y 30 para tratar de la situación de San Juan. Como se sabe, el P. E. había resuelto retirar al interventor y entregar el poder al gobierno electo. En esos momentos, anoche, la Cámara de Diputados resolvió pedir al P. E. que mantenga la intervención "hasta que se normalice la situación".

El gabinete trata además la inclusión de otros asuntos importantes en las sesiones extraordinarias.

SE ESTA PREPARANDO EN ESPAÑA UN TRATADO ETNOLOGICO SOBRE LA RAZA

(Associated Press)

MADRID, 3. — La Unión Hispanoamericana de Etnología entregará mañana al rey Alfonso, en el salón de actos de la Academia Española, el primer cuaderno redactado por la misma, acerca de los estudios sobre la raza hispana en sus diferentes modificaciones históricas y demás condiciones.

El acto de la entrega de este cuaderno será solemne, asistiendo también los representantes diplomáticos de todos los países de la América Latina, a los cuales se les entregará al mismo tiempo, otro ejemplar de este trabajo con destino a sus respectivos jefes de Estado.

SE CONDENO A PAGAR A LA MUNICIPALIDAD

Debe devolver sumas percibidas por impuestos a los studs

LA SENTENCIA

Los Sres. Adolfo G. y Rufino F. Luro, Diógenes Ruiz y Luciano Chamorro demandaron ante el Juzgado en lo Civil a cargo del Dr. Vedia y Mitre, a la Municipalidad de la Capital por repetición de la suma de 11.200 pesos que se les cobró indebidamente en concepto de los derechos de inspección, análisis e inscripción por los locales en que alojan los caballos de carrera "Fidias", "Solitaria", "Los Toldos", "Zagala", "Keratita", "Insurrecto", "Fieramosca", "María Cara", "Ambición", "Murmullo", "Mazeppa", "Falaris", "Sor Belen", "Cartucho", "Mascotita" y "The Blind".

Expresaron los actores que la Ordenanza Municipal que establece el impuesto enunciado a los locales es inconstitucional y sostuvieron que por su excesivo monto, dicho gravamen hace incompatible la condición de dueños de local con los derechos que de ella emergen, dado que el impuesto equivale a la renta normal del local durante varios años y que puede ser superior al precio de adquisición del animal alojado, y en 4 años superar el término medio regular de dicho precio de venta.

Además expresaron que a los cabañeros les impide el libre ejercicio de su comercio, porque hace disminuír la producción y que su monto exagerado impide el mantenimiento de los caballos de carrera o por lo menos reduce el número de los que pueden correr lo que implica derogar en la práctica las leyes que autorizan el funcionamiento del Hipódromo y afecta al erario público debido a la consiguiente disminución de entradas destinadas a educación común, remonta del ejército, construcción de viviendas para obreros, beneficencia, etc.

[illegible] después de [illegible] facultad que tiene la Municipalidad para aplicar impuestos y de[illegible] [illegible]

[illegible] talle el vicio del juego como dijeron los concejales que sancionaron los denominados derechos de inspección, en el caso dice el magistrado, importa desvirtuar una ley del Congreso que autorizó la funcionamiento y los concejales no tienen facultades en su modesta esfera para enmendar lo legislado.

Declara ilegal, en resumen, el gravamen de que se trata y hace lugar en todas sus partes a la demanda y obliga a la Municipalidad a devolver a los actores la suma reclamada.

No se Sabe Todavía Quién Asesinó al Colono José Noya

La víctima había vendido hace poco una casa en $ 20.000

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 3. — Relaciones con el crimen de que fué víctima José Noya y del que informamos ayer, damos datos ampliatorios del suceso.

Noya vivía completamente solo y a pesar de su fortuna, llevaba una vida de miseria espantosa, preocupándose en aumentar el dinero de que era poseedor.

El cadáver presentaba tres heridas, la primera en la sien derecha y que le produjo el hundimiento del hueso, le fué producida con una cachiporra y luego dos brutales hachazos que abrieron en cruz la parte posterior del cráneo dejando en descubierto la masa encefálica.

El médico de policía dice que fué asesinado anteayer, siendo mortales todas las heridas.

No cabe duda de que el móvil del crimen ha sido el robo, habiéndose encontrado la habitación en completo desorden.

Sobre el catre estaban desparramados muchos papeles, lo que evidencia que los asesinos, después de cometer el hecho se apresuraron a buscar el dinero.

Las autoridades policiales han averiguado que Noya era poseedor de una casa, la cual vendió hace poco en la suma de 20.000 pesos, depositando el dinero en el Banco de la localidad.

Los criminales creyeron hallar en poder del muerto esa cantidad. Es muy posible que Noya, en el momento de ser asesinado tuviera dinero en su poder. La policía trabaja activamente para esclarecer el suceso y ha procedido al arresto del vecino que lo denunció.

UN NUEVO RECORD DE ALZA EXPERIMENTO EL FRANCO FRANCES

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m/n. por moneda extr.	Moneda extr. por $ oro
Francos franceses	0.0963	23.65
" belgas	0.3418	6.63
" suizos	0.4742	4.79
Pesetas	0.3744	6.07
Liras	0.1072	21.35
Florines	0.9839	2.31 [illegible]
Libras esterlinas	11.9062	48.[illegible] 13.16
Dólares N. A.	2.4568	108.10
Mil reis	0.2983	33.40
Uruguayos	2.4607	P. 1.10 o/o
Reichsmark	0.5843	3.89

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 9.63 m/n.
" 100 " belgas " " 34.18 "
" 100 liras italianas " " 10.72 "
" 100 pesetas " " 37.44 "

Parece que Poincaré ha vencido definitivamente la resistencia de los industriales franceses en la cuestión de la estabilización del franco.

Con ciertas oscilaciones, pero con firmeza, la moneda francesa sigue valorizándose, alcanzando casi su nivel de antes de haberse producido la gran baja, es decir, como de antes del segundo gabinete de Herriot.

GANARON LOS CONSERVADORES EN C. SUAREZ

Desempeñará el cargo de intendente municipal el señor Manuel Palausona

1317 VOTOS

(De nuestro corresponsal)

CORONEL SUAREZ, 3. — En los comicios realizados el domingo 28 del mes próximo pasado el triunfo ha correspondido netamente a los partidos Conservador y Unión Popular, cuyas listas fueron votadas juntas, obteniendo 1317 votos. Los socialistas alcanzaron a 125, un voto anulado y 7 obtuvieron las listas no oficializadas.

En consecuencia le corresponden bancas de concejales, asumiendo el cargo de intendente municipal el señor Manuel Palausona.

En Marcos Paz triunfaron los conservadores

El escrutinio realizado en esta localidad dió el siguiente resultado:

Conservadores	479
Radicales	351
Juventud Radical	101
En Blanco	17

En Magdalena concurrió únicamente el Partido Radical con el siguiente resultado:

P. Radical	588
En Blanco	17

A las 12 horas se reunió la Junta Electoral prosiguiendo las tareas escrutadoras.

Bahía Blanca elegirá intendente el domingo próximo

Habla el candidato antipersonalista doctor Mario Guido

Pocos momentos antes de su regreso a Bahía Blanca, después de una breve permanencia en esta capital, entrevistamos al doctor Mario Guido, candidato a Intendente Municipal de aquella ciudad, por el radicalismo antipersonalista.

En el breve paréntesis que el doctor Guido hizo en nuestro obsequio y a la pregunta de las razones que motivan la presentación de su partido a la lucha próxima, nos dijo:

—Concurrimos cediendo a la solicitud partidaria e independiente, que frente a la prolongada situación, administrativamente mala de Bahía Blanca, siente como una responsabilidad inatendida el abandono de la función controladora que aquella concurrencia puede significar.

Desde hace más de tres años nuestra ciudad vive sin las autoridades propias que le corresponden, con una intervención del gobierno central a la vida oficial de Bahía Blanca [illegible] verse en mayores males [illegible] cual nuestro partido ha decidido intervenir en las próximas elecciones.

—¿Y de su candidatura a la intendencia que nos dice, doctor?

—Que la renuncié. Pero la voluntad partidaria me la impuso por segunda vez en forma que [illegible] posible [illegible] sin embargo [illegible] el ejercicio simple de la [illegible], posición de lucha llana, sin armas privilegiadas, en la que me es grato sentirme frente a quienes desnaturalizan en lo político la significación del radicalismo y abandonan en lo administrativo la atención de los intereses públicos que les son confiados.

—¿Qué resultados espera, doctor?

[illegible] afirmaciones numéricas.



SIEMPRE IRIGOYEN EN LA DELANTERA









10079 VOTOS DE VENTAJA TIENEN LOS IRIGOYENISTAS HASTA LA OCTAVA

Esta Sección terminó hoy: IRIGOYENISTAS 31.266 SOCIALISTAS 21.187

Resultados Generales hasta la Octava Sección

Esta mañana la Junta Escrutadora escrutó las mesas de la 7a. que faltaban y toda la 8a. sección.

Con estas nuevas cifras, agregadas a las anteriores, la posición de los partidos hasta hoy, es la siguiente:

U. C. R. (Avenida)	31.266	votos
Socialistas	21.187	„
U. C. R. (Tacuarí)	14.412	„
Gente de Teatro	3.350	„
Nacionalistas	1.388	„
Comunistas	3.252	„
Salud Pública	225	„
Unitarios	166	„
Comunista Obrero	357	„
Laboristas	256	„
U. Fomento Edilicio	542	„
Independientes	233	„
Sindicato Médico	415	„
Feministas	144	„
En blanco	2.013	„

A las 12 horas, la Junta suspendió su tarea, que volverá a reanudar mañana a las 8 horas.

Continuó esta mañana la Junta Electoral sus tareas, escrutando las 31 mesas correspondientes a la circunscripción 7a., que quedaron ayer.

La primera urna de la mañana, tuvo cifras dobladas para el irigoyenismo, con relación a los socialistas:

Socialistas	27
Irigoyenistas	54
Antipersonalistas	20
Gente de Teatro	4
Comunistas	5
Nacionalistas	3
S. Médicos	3
A. C. Independiente	1

"Ni a los muertos"—

El primer voto fundado de la mañana, salió en la urna 587 y tiene un pronunciado olor a cementerio. Se trata de un voto socialista, que desciende seguramente de la sangre de Abraham y Jacob.

Dice así: "¡No respetan ni a los muertos! Nulo por haber votado contra el Cementerio Israelita" Es la justa cólera del que llegará a muerto y no tendrá tumba para dormir.

10079

Esta cifra fabulosa por sus unidades y su figuración tipográfica, es la ventaja que los irigoyenistas llevan sobre los socialistas hasta lo escrutado hoy, es decir, hasta la 8a. sección inclusive.

¿Qu decir del significado político que ese número representa a favor de Irigoyen?

¡Irigoyen en punta no más!

¿Por qué no se animán los socialistas para ver si los alcanzan a sus rivales en las secciones que faltan?...

57 mesas de la 7.ª—

A las 8.45 de la mañana estaban escrutadas 57 mesas de la sección 7a., con una ventaja de 527 votos irigoyenistas sobre los socialistas y 91 votos a favor de las Gente de Teatros, sobre los comunistas. Los totales son:

Socialistas	1680
Irigoyenistas	2207
Antipersonalistas	894
Gente de Teatro	345
Naciona istas	117
Comunistas	254
Salud Pública	15
Unitario	8
Com. Obrero	28
Laborista	16
F. Edilicio	44
A. C. Independiente	11
S. Médicos	45
Feminista	15

A las nueve termina el escrutinio de la 7a. sección

Empezó la 8.ª—

El comienzo del escrutinio de la sección 8a., ha dado un disgusto a la Gente de Teatro Las dos primeras urnas son dolorosas. No dicen una sóla palabra sobre ellos. Reza así la urna 607: Socialistas 34, Irigoyenistas 40, Antipersonalistas 8, Nacionalistas 4, Comunistas 4, Laboristas 1, F. Edilicio 1. En blanco 7.

EN LA PRIMERA ASFALTADA, GENTE DE TEATRO SE ADELANTA

La calle San Juan, perteneciente a la 8a. sección, ha marcado el término de la ventaja de los comunistas sobre la Gente de Teatro.

Este partido, ha reemplazado a aquél en el cuarto puesto en los cómputos generales del escrutinio.

Y es la calle San Juan, la primera asfaltada que se pisó en la carrera largada en el Concejo Deliberante.

La Gente de Teatro está ya, pues, en sus pagos, y en el lugar que se aseguraba ocuparían desde la iniciación del escrutinio.

Totales de la 7.ª—

La séptima sección arroja 636 votos de ventaja para los irigoyenistas y 92 votos de la Gente de Teatro sobre los comunistas. Estos son los totales de la 7a.:

Socialistas	2.050
Irigoyenistas	2.686
Antipersonalistas	1.103
Gente de Teatro	409
Nacionalistas	135
Comunistas	317
Salud Pública	17
Unitarios	9
Comunistas Obreros	28
Laboristas	23
Fomento Edilicio	57
A. C. Independiente	13
S. Médico	55
Feministas	18

Habla el diputado Mohando

El diputado irigoyenista, doctor Aníbal Mohando, está sentado en la barra, rumiando pacientemente el escrutinio.

—¿Qué le parece, doctor?

—Creo que vamos a sacar 7 concejales nada más. Calculo 73.000 votos para mi partido. La fracción me parece que nunca llegará hasta el octavo concejal. Por otra parte, esta elección ha servido para poner de manifiesto el descalabro socialista. Sacarán de 40 a 42.000 votos. Los antipersonalistas, 34 o 35.000. De todas maneras, se observa que, al fin, el pueblo se da cuenta de que el único que vela por él es el doctor Irigoyen. Y en las próximas elecciones presidenciales se verá, de un lado, al pueblo, dándole una mayoría abrumadora al doctor Irigoyen; del otro, a todos esos partidos que no alcanzarán ni a la mitad del total de votos que alcanzará nuestro jefe.

El 13 terminaría el escrutinio

Hemos conversado con el secretario de la Junta Electoral, doctor Pastor, preguntándole cuándo calcula que terminará el escrutinio.

—Eso depende de las borratinas. Vd. sabe que el engorro mayor reside en el cómputo y en los cálculos de los candidatos borrados. Hoy se ha trabajado con más rapidez que otros días. Pero aun cuando no se escruten más que 120 urnas por día, siendo éstas 1589 y habiendo escrutadas 759, restan 830 que llevarían unos 7 días más.

Pero teniendo en cuenta que el miércoles es fiesta y que las borratinas son muchas, podemos calcular que el lunes 13 se dará término. Pudiera también suceder que el sábado quedarán algunas urnas por escrutar, en cuyo caso, se habilitarían algunas horas de la tarde del sábado para finalizar la tarea.

Se reanuda el trabajo—

Después del obligado cuarto intermedio, se reanudó el trabajo. La barra, a esta hora de la mañana, se ha poblado notablemente.

Al escrutar la urna 660, se encontraron los fiscales con este extraordinario repunte de la Gente de Teatro, que dobla a los radicales de Tacuarí.

Socialistas	41
Irigoyenistas	54
Antipersonalistas	6
Gente de Teatro	12

Ausencia de fiscales y apoderados—

El fiscal general de la U. C. R. de la Avenida, doctor Orestes Folchi, ha reunido a los fiscales de su partido y acordaron que los candidatos que actúan como fiscales, no concurran al escrutinio de la sección a que pertenecen.

Por ese motivo, el candidato Binaghi, que fiscalizaba en la mesa del doctor Anchorena, ha brillado por su ausencia esta mañana.

Faltaron asimismo los apoderados de la Gente de Teatro, socialistas y nacionalistas, señores González Castillo, Alberto Iribarne y Tomás J. Barry.

El Partido Socialista Pasa por el Momento más Crítico de su Existencia Política

El escrutinio hace cada vez más desastrosa la derrota socialista

A medida que el escrutinio avanza se hace más definitiva y seria la crisis electoral socialista. Su adversario de siempre el radicalismo le ha infligido una desconcertante derrota, que, indiscutiblemente, adquiere ya las proporciones de un verdadero desastre. No existe en el cómputo el equilibrio de las elecciones anteriores: el socialismo está perdiendo por una cantidad de votos que escapó a todos los cálculos formulados hasta ahora, y, que, por la magnitud aritmética, parece clausurar sus probabilidades futuras. Hay a través de las cifras del escrutinio, la impresión de que el socialismo se ha precipitado en la impopularidad.

Mientras el socialismo universal se robustece, el nuestro, por contraste, se debilita y pierde terreno—

Ello debería suscitar entre los hombres del Partido Socialista un movimiento de reacción. Le realidad de las cifras abre campo a reflexiones hondas. El socialismo nuestro, por contraste con la misma tendencia universal que cada día se robustece, salvo en los países donde la dictadura ha marcado un paréntesis de transición, no sólo pierde terreno en la conciencia pública; también ha decrecido en sus fuerzas orgánicas, como se advertirá por el nuevo censo de afiliados que acaba de ordenarse.

Se impone la reorganización del Partido Socialista—

La reorganización interna del Partido Socialista debe ser una consecuencia del escrutinio actual. Sus hombres no deben permanecer impasibles frente a una derrota electoral, que, de otra manera, equivaldría a una descalificación absoluta. Si el socialismo no aprovecha la circunstancia como una lección fructífera y veraz, como una sabia experiencia, podría resultar que en lo sucesivo sus fuerzas se vieran atraídas y absorbidas por los núcleos políticos más afines, hasta desaparecer del escenario nacional. Aún los socialistas no han caído en la cuenta de que el antipersonalismo es también radicalismo; y de que si se suman sus votos al contingente irigoyenista, la derrota aparece tanto más grave y deja lugar a aquella suposición.

Confiemos en que la reacción necesaria se operará—

Confiemos, sin embargo, en que la reacción se operará. El socialismo debe restaurar sus organismos anquilosados, abriendo sus puertas a la saludable acción de sus hombres jóvenes y abandonando la luchas internas y maniobras de baja politiquería en que se halla hundido. Todavía está a tiempo de recuperar sus posiciones; pero debe proceder con rapidez, con certeza, con criterio amplio y firme. De lo contrario se dará el caso — triste por cierto, para nuestra democracia — de un partido que después de haber representado la más compacta y orgánica corriente de opinión y después de haber infundido un noble aliento de esperanza y vigor al sector izquierdista universal, desaparece del escenario político argentino, al menos como fuerza considerable.

40 mesas de la 8.ª sección—

Socialistsa	1282
U. C. R. (Avenida)	1648
U. C. R. (Tacuarí)	693
Gente de Teatro	188
Nacionalistas	81
Comunistas	160
Salud Pública	13
Unitarios	7
Comunistas Obreros	24
Laboristas	16
U. Fomento Edilicio	12
Independientes	16
S. Médicos	26
Feministas	15
En blanco	101

Los del lado de Tacuarí—

Por los dominios de los antipersonalistas, las posiciones marchan en esta forma:

Reynaldo Elena, con 9.924 votos, A. Inchausti, con 9849, tercero viene Lambruschini con 9726, cuarto Miguel Aimó con 9565.

En la gente de teatro—

Sigue en punta el popular Parra quien se ha cortado de sus compañeros, demostrando con ello que ganará la carrera por varios y determinados cuerpos.

Los comunistas—

Tienen toda su fe depositada en Penelón, que viene a ser el "pope" de su partido y el eterno candidato a figurar en el primer puesto de cuantas elecciones se presenten.

Resultados individuales de la 7.ª sección—

UNION CIVICA RADICAL (AVENIDA)

José Ma. Gutiérrez	2416
José Antonio Basso	2435
Nicolás Selen	2471
Juan A. Pellerano	2540
Conrado Miguez	2539
Ambrosio Binaghi	2421
Gisberto Bruno	2560
Angel G. Gallo	2593
Eduardo Catán	2412
Nicolás Couto	2429
Pedro Villemur	2558
Juan José Bugni	2414
Raúl Savarese	2538
Aníbal P. Arbeletche	2417
Ricardo V. Muscio	2431
Arquímedes A. E. Soldano	2578
Francisco A. Turano	2587

UNION CIVICA RADICAL (TACUARI)

Miguel Angel Aimo	843
Pedro Degiovanangelo	785
José S. Malugani	780
Daniel L. Canale	779
Luis Mayochi	771
Reinaldo Elena	781
Pedro B. Trucco	1001
Germán A. Tirigall	795
Arrigo Balduini	774
Domingo A. Garré	785
Antonio Inchausti	801
Italo F. Tommasi	791
Manuel Varela	793
Juan S. Lambruschini	798
Enrique Treviranus	796
Saturnino J. García Anido	802
Raúl Alberto Díaz	843

Totales de la 8.ª sección—

Socialistas	2572
U. C. R. (Avenida)	3502
U. C. R. (Tacuarí)	1430
Gente de Teatro	443
Nacionalistas	169
Comunistas	372
Salud Pública	24
Unitarios	16
Comunistas Obreros	47
Laboristas	44
U. Fomento Edilicio	28
Iidependientes	28
S. Médico	75
Feministas	17
En blanco	232

Resultados individuales de la 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª y 8.ª secciones—

UNION CIVICA RADICAL (AVENIDA)

José Ma. Gutiérrez	27413
José Antonio Basso	28056
Nicolás Selen	28487
Juan A. Pellerano	27771
Conrado Miguez	27448
Ambrosio Binaghi	27525
Gisberto Bruno	28231
Angel G. Gallo	28115
Eduardo Catán	27620
Nicolás Couto	26866
Pedro Villemur	28472
Juan José Bugni	27148
Raúl Savarese	27478
Aníbal P. Arbeletche	27312
Ricardo V. Muscio	28023
Arquímedes A. E. Soldano	28422
Francisco A. Turano	28223

GENTE DE TEATRO —

Florencio Parravicini	3293
Enrique García Velloso	3261
Augusto Alvarez	3253
José González Castillo	3263
Enrique Muiño	3255
Héctor G. Quiroga	3241
Joaquín de Vedia	3267
Francisco E. Collazo	3252
Arturo Mario	3249
Roberto Casaux	3264
Juan José de Soiza Reilly	3256
Dr. Pedro B. Aquino	3262
Julio C. Traversa	3241
Alejandro E. Berruti	3256
Josué Quesada	3256
Alfredo Camiña	3244
Valerio J. Castellini	3230

¿Por cuánto ganará el irigoyenismo?—

Hemos hecho una breve encuesta entre los hombres de figuración que concurren diariamente al Concejo Deliberante, sobre la pregunta del epígrafe. Nos han dado hoy esta respueta:

Diputado Leopoldo Bard: Por 22.000 votos.

Diputado Pedro Bidegain: Por 26.000 votos.

Candidato rancisco Turano: Por 25.000 votos.

Candidato Pedro Villemur: Por 24.000 votos.

Vice Presidente de la Convención Pedro Cagnoni: Por 20.000 votos.

Fiscal general Orestes Folchi: Por 25.000 votos.

Concejal Angel Gallo: Por 30.000 votos.

Candidato Mayor Catán: Por 20.000 votos.

Presidente Sub-Comité D. Cama: Por 27.000 votos.

Diputado A. Mohaando: Por 24.000 votos.

Candidato A. Binaghi: Por 22.000 votos.

Candidato R. V. Muscio: Por 25.000 votos.

UNION CIVICA RADICAL (TACUARI)

Miquel Angel Aimo	10606
Pedro Degiovanangelo	9986
José S. Malugani	9781
Daniel L. Canale	10001
Luis Mayochi	9636
Reinaldo Elena	10831
Pedro B. Trucco	10513
Germán A. Tirigall	10045
Arrigo Balduini	10262
Domingo A. Garré	10526
Antonio Inchausti	10836
Italo F. Tommasi	10328
Manuel Varela	10012
Juan S. Lambruschini	10770
Enrique Treviranus	10426
Saturnino J. García Anido	10175
Raúl Alberto Díaz	10337

Sacamos 4 — dice Tirigall—

Interrogado le candidato antipersonalista don Germán Tirigall, acerca de la situación de su partido, nos ha dicho:

—Mi impresión es que llegaremos hasta los 37.000 votos, como consecuencia obtendremos cuatro concejales, tres, bien sacados, uno por fracción.

—¿Y usted particularmente, cómo va?

—Yo hasta ayer, ocupaba el décimo cuarto lugar, pero en mi sección que es la 17 y en el centro, pienso adelantarme en algunos votos.

—¿Y hay mucha borratina entre sus compañeros de lista?

—No mucha. Vamos bien. Diga usted que vamos bien y con muchas esperanzas.

Escasos fundados—

Los fundados hoy fueron escasos, y los que llegaron a nuestras manos, carecían de valor e interés, alvo uno que pertenecía a la Gente de Teatro y que decía:

—"Con cariño e inteligencia, voto por ustedes, y que fué anulado por la protesta del irascible fiscal socialista Moro.

Renuncia de fiscales—

A consecuencia de la divergencia suscitada entre el apoderado general de los antipersonalistas, doctor Ricardo Aimó y los fiscales de su partido, han presentado sus renuncias los señores Figuerero e Isola, que desempeñaban dichos cargos.

Esto vien a confirmar las informaciones que sobre el particular publicamos ayer.

Termina la labór a las 11 y 10—

Después de haber escrutado 120 urnas (a más no se atreve la Junta, por día) y siendo las 11.10 de la mañana, comenzaron a abandonar el recinto los empleados de las mesas de los doctores Jantus y Casabal.

A las 11.30, aún permanecía el doctor Anchorena en su sitial, haciendo los cómputos de las últimas urnas escrutadas por su mesa.

Por unos cartelitos...—

El fiscal socialista Moro, está íntimamente convencido, (ahora) de que su partido cometió una trastada, al autorizar aquellos cartelitos insidiosos contra la Gente de Teatro que apodaban con mala saña "gente de Cabaret".

Moro está indignado y hasta declaró que llevará la cuestión hasta el seno del próximo Congreso Socialista, a ver si aun tiene remedio.

LOS IRIGOYENISTAS GANARON EN LA 8.ª 994 VOTOS

Las cifras de la 8.a sección, correspondientes al año 1924, son las siguientes:

Socialistas	2526
Irigoyenistas	2508
Antipersonalistas	1554

Cotejando estas cifras con las de la elección actual, se ve que Irigoyen ha ganado un electorado de cerca de mil votos: 994, exactamente.

Los socialistas también han aumentado de sufragio: 46 votos.

¡Si siquiera éstos se hubiesen mantenido así en las secciones escrutadas hasta ahora, todavía.. el papel no habría sido tan deslucido.

En cuanto a los antipersonalistas, han perdido más de 100 votos.

INFORMACION TELEGRAFICA, ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

CONTINUA LA BUSQUEDA DE REVOLUCIONARIOS EN ESPAÑA

Hoy

—No puede tolerarse la insinuación de la Cámara de Diputados para que se prolongue la intervención en San Juan.
—La enfermedad de Fernando de Rumania. película sensacional.
—Los curas y el apasionamiento político.
—Los fósforos franceses y una costumbre de los franceses.
—Anécdota del general Roca.

El Senado interpretó, fielmente a la opinión pública formulando un voto de censura y de protesta contra el bárbaro atentado de San Juan.

En Diputados, en cambio, se infiltra la conveniencia política en el deber del momento. Nada más extemporáneo ni inmotivado que la recomendación formulada al Ejecutivo para que se prolongue la intervención del general Broquen "hasta el restablecimiento del orden y de la normalidad en San Juan", término deliberadamente poco explícito.

¿Por qué no haber entregado, a su debido tiempo, la gobernación a quien era elegido, legalmente, por el pueblo?

En la hora de deslindar responsabilidades por la página de sangre, habrá que tener en cuenta ese error de la intervención y del Gobierno Federal.

¿Es posible que, por simples razones políticas, quiera prolongarse, hoy, la misma situación, con sus mismos peligros?

El rey Fernando de Rumania acaba de asistir a un banquete.

Es la mejor demostración, buscada por el soberano mismo, para probar que, por ahora, no piensa morirse en estos días, conforme aseguraban los corresponsales norteamericanos, más enterados que él de su enfermedad.

La gravedad fué inventada por los periodistas para dar interés sensacional al viaje de regreso de la reina María.

¿Llegaría, no llegaría a tiempo?

Terminó el aspecto sensacional de la película.

Gabriel Miró es, entre los autores españoles que tienen derecho a figurar en primera línea por sus propios méritos literarios, uno que ha sabido conservar siempre, a través de diversas obras, las características más personales de su temperamento. Gabriel Miró no es uno de esos autores de público. Al gran público le tienen un poco sin cuidado todas esas historias de vidas aldeanas, esas "estampas" o aguas fuertes literarias y todo un mundo, lírico y objetivo a la vez, en el que Gabriel Miró ejercita su fina sensibilidad de artista.

Gabriel Miró, notable literato de quien se anuncian las Obras Completas

Con todo, Gabriel Miró es uno de los más originales, fuertes y medulares escritores contemporáneos.

Su figura vuelve a la actualidad literaria con motivo de la publicación de sus "Obras Completas", por la "Biblioteca Nueva", de Madrid. Alcanzan a doce volúmenes las obras que se publicarán y algunas inéditas: "Figuras de Patriarcas y de Jueces", "Figuras de la Pasión", "Figuras de discípulos y de santos".

Los uruguayos, dejando por un momento su preocupación electoral, empiezan a preocuparse de las posibles represalias argentinas contra el impuesto a la fruta argentina que acaba de aprobarse en la vecina orilla.

¿Por qué ponerle impuesto a nuestra fruta?

El asunto es demasiado serio, tanto, que nuestro ministro en Montevideo formula declaraciones muy circunspectas, en cuyas entrelíneas puede adivinarse la posibilidad de una campaña de represalias.

El Gobierno es pésimo administrador.

Este es un principio que sostienen casi todos los tratadistas de Economía Política. En Francia era tradicional que el Gobierno tuviera el monopolio de los fósforos y cigarrillos. Poincaré, metido a financista genial, entrega a una compañía privada, la explotación, mixta, de monopolios.

El fósforo francés, del Estado, era el peor del mundo.

Peor de lo que era no podrá ser.

Es muy común en París, cuentan los viajeros, que los franceses, muy atentamente, se acercan al señor que fuma y le piden fuego. Mientras es posible, o sea, mientras hay alguien que fuma, el francés se ha acostumbrado a no prender un fósforo.

La explicación es sencilla. Los fósforos se convertían en artículo de lujo. El francés es económico, por naturaleza.

"Mi reino no es de este mundo". Lo dijo Cristo.

Lo cual no obsta para que algunos curas hagan, abiertamente, campaña política. Nos dicen que el cura de Lomas, peludista "enragé" ha hecho propaganda irigoyenista.

Naturalmente, las familias conservadoras se han indignado. ¿Qué hacer? ¡Se van a oír la misa a Temperley o a Pánfield, decretándole el "boycott" al ministro del Señor y al propagandista del señor ... Irigoyen!

EL CHISTE DEL DIA



—Quiero que me sirvas de padrino, Carlitos.
—¡Pero cómo! Te casas?
—No; es que me bato.
—¡Ah! Me habías asustado.

SE APUESTA SOBRE UNA ABSOLUCION

En Estados Unidos se apuesta en 40 contra 1 a que son absueltos los acusados por la muerte de un sacerdote y una corista

EL CRIMEN

(Associated Press)

SOMERVILLE, 3. — Es probable que hoy dé su veredicto el tribunal que entiende en el proceso por asesinato del reverendo Hall y la corista Mills, ocurrido en 1922.

Es tal la expectativa reinante, que se han llegado a cruzar apuestas en la proporción de 10 a 1 hasta 40 a 1, de que la señora de Hall y sus hermanos, William y Henry Stevens, serán absuleos de la acusación de ser los autores del crimen.

El fiscal Mr. Simpson trató anteayer, infructuosamente, de conseguir que se anulara el proceso, aduciendo que el jurado fué negligente y que actuó erróneamente impresionado.

CAROL NO HA DE VOLVER A SUS TIERRAS

El canciller rumano ha hecho declaraciones en ese sentido: el rey es el primer opositor al regreso del ex príncipe

FERNANDO VIVIRA

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 3. — El corresponsal en Bucarest, del diario "New York Herald Tribune", ha entrevistado al señor Bratiano, quien ha declarado que considera el regreso del príncipe Carol como un hecho descartado. Agregó que la suerte del ex heredero del trono quedó resuelta, de una vez por todas, por la ley, en momentos en que el príncipe renunció a la corona.

Carol de Rumania



que ya no podrá entrar a su patria.

Manifestó el Sr. Bratiano, que la revisión de la ley, sólo podría conseguirse por la ley misma, es decir que el rey, el gobierno y el parlamento, deberían actuar conjuntamente. El rey, como jefe supremo, tiene la iniciativa en este asunto, pero su actitud — agregó el señor Bratiano — quedó claramente definida en su reciente manifiesto. En los círculos políticos se interpreta la actitud del rey Fernando, como un desafío a los partidarios de Carol, y se dice que el soberano se mantiene firme en su negativa de permitir que el ex príncipe heredero vuelva a entrar al país.

El Sr. Bratiano, refiriéndose a la enfermedad del rey, dijo sonriéndose, que probablemente el soberano viviría más que él, y se rehusó a hacer manifestación alguna acerca si la reina María sería incluída en la regencia, en el caso del fallecimiento de Fernando, diciendo:

"No puedo agregar nada con respecto a la situación política de Rumania. Las fábricas trabajan normalmente y la población está demasiado atareada para poder dedicarse a la agitación política".

Aunque el Sr. Bratiano renunció a la jefatura del gobierno en abril último, ha sido considerado siempre por el pueblo, como el verdadero primer ministro. La ascensión del príncipe Carol al trono de Rumania, pondría fin a la influencia del señor Bratiano.

La incertidumbre política está causando daños a la situación económica, pues los bancos y el comercio en general, encuentran dificultades para la obtención de créditos en el extranjero.

EN CHILE SE SINTIO ESTA MADRUGADA UN TEMBLOR DE TIERRA

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 3.—Esta madrugada se sintió en esta ciudad un temblor de tierra de regular intensidad, sin que so produjeran daños.

PROSIGUEN EN MADRID LAS ACTIVIDADES POLICIALES CONTRA LOS COMPLOTADOS

El miércoles a la noche hubo gran movimiento; fueron detenidos muchos sospechosos y entre éstos, según se dice ha caído el matador del cardenal Soldevilla asesinado hace varios años

HAY AUN MUCHOS PROFUGOS

(Associated Press)

HENDAYA, 3. — Han llegado a la frontera franco-española, nuevos detalles del supuesto reciente complot que se tramaba en España contra la vida de Primo de Rivera.

Se dice que el miércoles pasado, los obreros madrileños que trabajan de noche, notaron una intensa e inexplicable actividad de parte de la policía. Agentes de investigaciones, visitaron el suburbio de Vallecas, regresando luego al centro de la ciudad, con tres detenidos, entre quienes figuraba un individuo apodado "El negro" al que se supone autor del asesinato del cardenal Soldevilla, hecho ocurrido hace varios años. Otro de los detenidos es sindicado como químico anarquista, el que se habría dedicado a la preparación de las bombas a ser empleadas para llevar a cabo el atentado contra el jefe del gobierno.

Los detalles recibidos agregan que varios miembros del gabinete se reunieron en el despacho de Primo de Rivera, en el ministerio de Guerra, mientras la policía efectuaba los allanamientos.

El rey Alfonso se halla ausente de la capital, y los funcionarios del gobierno mantienen silencio, pero circula el rumor de que las autoridades descubrieron un vasto complot contra las vidas de Primo de Rivera y otros miembros del gobierno.

No se cree probable que la policía autorice la publicación de los detalles del frustrado complot, hasta que sean capturados todos los complotados.

Entre los muchos rumores circulantes, figura uno según el cual la policía habría capturado a un sospechoso en momentos en que trataba de hacer efectivo un cheque en un banco local; también se dice que la policía encontró una cantidad de armas y que dos de los confabulados, conocidos por las autoridades policiales, lograron fugar, habiéndose iniciado una activa búsqueda en todo el país para dar con los prófugos.

SE HA HECHO CARGO DE SU PUESTO EL INSPECTOR DE ADUANA DE RIO

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 3. — Ha tómado posesión de su cargo, el inspector de la Aduana de esta ciudad, doctor Joao Pinto Souza Varges.

HA LLEGADO A PARIS EL DIRECTOR DE "LA NACION" DE BUENOS AIRES

(Agencia Austral)

PARIS, 3. — Procedente de Londres ha llegado a esta capital, el director de "La Nación" de Buenos Aires, don Jorge A. Mitre, acompañado de su señora esposa, doña Susana del Campillo de Mitre.

TIGER FLOWERS DEFENDERA ESTA NOCHE SU TITULO FRENTE A MICKEY WALKER

El encuentro a diez rounds tendrá lugar en Chicago y ha despertado gran interés en todas partes donde ambos campeones gozan de simpatía

LOS PLANES DE WALKER

(Associated Press)

CHICAGO, 3. — Tiger Flowers defenderá esta noche su título de campeón de peso mediano, en un match a diez rounds que sostendrá con Mickey Walker, ex campeón de peso welter.

Será este el encuentro más importante que se haya realizado aquí desde que fué restablecido el boxeo en el Estado de Illinois.

Se calcula que el total de lo que se recolectará, en concepto de entradas, alcanzará a la suma de 90.000 dólares.

Flowers recibirá, probablemente, una bolsa mayor si pierde que si gana, puesto que el contrato estipula que el campeón de peso mediano percibirá la mitad de las utilidades líquidas, en caso de ganar, mientras que le garantiza 65.000 dólares, si pierde, además de la realización de un match de revancha con Walker en la primera oportunidad.

Mickey Walker, recibirá el diez por ciento de las entradas y dice que se propone atacar al cuerpo de su adversario, con el propósito de contrarresta la mayor técnica del campeón.

DESPUES DE TRES ASALTOS DE ESPADA LOS ENEMIGOS SE HICIERON COMPANEROS

En una sala de armas de Viena se batieron por rivalidades amorosas un hijo del primer ministro y el conde Paul Almassy

ESTE ULTIMO FUE HERIDO

(Associated Press)

VIENA, 3. — En una sala de Armas de esta capital se verificó anoche un duelo a espada entre Andreas Bethlen, hijo del primer ministro, y el conde Paul Almassy, el cual, según rumores, se habría originado por rivalidades amorosas.

Durante el tercer asalto, Bethlen hirió en el antebrazo izquierdo a su adversario, por cuyo motivo los padrinos dieron por terminado el lance.

Los dos rivales, que momentos antes se odiaban a muerte, se reconciliaron cambiando un fuerte apretón de manos y abandonaron el local, hechos grandes amigos.

Sed compasivos con los vigilantes,



parece haber pensado el creador del toldito con que la "botonería de La Plata se defiende de los rayos solares.

ES SOSPECHOSA LA MUERTE DE UN PRESIDIARIO

La opinión pública del Paraguay, pide que se investiguen las circunstancias en que murió un preso

LOS INDICIOS

(Agencia Austral)

ASUNCION, 3. — Los diarios de esta ciudad piden que se levante un riguroso sumario con motivo de la muerte de un preso, el que según la versión dada por la policía, se cayó de un barranco al intentar la fuga de la cárcel. El pedido de los diarios se debe a que el cadáver presenta algunas señales que resultan sospechosas.

GENE TUNNEY VISITARA A BERNARD SHAW

El campeón del mundo irá a Inglaterra expresamente para conocer al famoso escritor. — Este se muestra complacido

JACK DEMPSEY

(Associated Press)

LONDRES, 3. — Al enterarse Bernard Shaw de la noticia de que el campeón de peso pesado Gene Tunney se propone hacer un viaje a Inglaterra para verlo, hizo el siguiente comentario: "Me es sumamente grato saber que el campeón mundial de todos los pesos vendrá a Europa expresamente para hacerme una visita", y luego agregó: "No sabía nada de la proyectada visita de Tunney, pero si quiere escribirme, lo puede hacer siempre con toda libertad".

Se ha hablado mucho acerca de que Tunney representará el papel principal en la versión cinematográfica de una novela pugilística de Bernard Shaw, en la cual probablemente, el ex campeón mundial, Jack Dempsey, representará el rol de villano.

MOLESTA LA ROPA DE BAÑO

Una nadadora ha resuelto reemplazarlo, para las largas pruebas, por una gruesa capa de grasa de eje

LESIONES

(Associated Press)

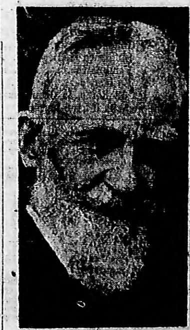
LOS ANGELES, 3. — La idea de la señora Carlota Schoemel, notable nadadora de maratón, de participar en una prueba de natación utilizando una capa de grasa para ejes, en lugar del habitual traje de baño, ha encontrado otras partidarias entre las que se han inscripto para disputar la misma prueba.

El anuncio hecho anoche por la señora Schoemel, provocó una intensa controversia, y la señora de Corson, que consiguió atravesar a nado el Canal de la Mancha, amenazó con no participar en la prueba. Por su parte, la nadadora Clarabelle Barrett, apoyó la idea de la señora Schoemel, enseñando las cicatrices de las heridas que le produjo en los hombros el traje de baño en un raid de natación de larga distancia.

La prueba de natación para la que se han inscripto alrededor de veinte mujeres, se disputará el 15 de Enero próximo, entre la isla de Santa Catalina y las costas de California, por un premio de 25.000 dólares.

Se cree que participarán también más de doscientos competidores masculinos.

Bernard Shaw



que ha dicho que no tiene inconveniente en ser amigo de Tunney.

"EL LIBERAL" DE ASUNCION DICE QUE LOS MEDICOS ESTAN ANARQUIZADOS

(Agencia Austral)

ASUNCION, 3. — "El Liberal" publica en su edición de hoy un editorial, en el que comenta el conflicto médico, y dice, entre otras cosas, que la anarquía, con toda su acción disolvente penetra aceleradamente en el cuerpo médico desde hace años.

INFORMACION TELEGRAFICA, ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

UZCUDUN HA INICIADO GESTIONES PARA PELEAR EN NORTEAMERICA

HOY

(Viene de la pág. anterior)

El gordo capitán Mabbut, entrenador del equipo de boxeadores norteamericanos que tanto supieron distinguirse en Buenos Aires durante el Campeonato Panamericano, afirma algo sensacional: que el café que tomara Dempsey en la noche de su pelea con Tunney, estaba envenenado.

"Hay cianuro" afirma Mabbut.

En cambio el propio Dempsey, afirma lo contrario.

El debate sobre el veneno no es exclusividad nuestra, como se vé.

Los empresarios habían descubierto que el letrerito: "Para hombres solos" o "No apta para señoritas" era un excelente filón. Un modo como cualquier otro, de atraer la atención y la curiosidad.

Lo que no se había visto, hasta hoy, era diarios que hicieran ediciones "para hombres solos".

El honor de la iniciativa le cabe a "La Unión", nuevo diario que se edita en Tucumán.

"La Unión" de Tucumán dedica todo su número "para hombres solos", a comentar el nuevo Reglamento de la Prostitución, que, según el colega, es una vergüenza, tanta, que recomienda al lector no enviar el periódico al extranjero, por el pésimo concepto que pudieran formarse de Tucumán.

Los comentarios, salvo algunos grabados más o menos sicalípticos, son castos. A determinada redondez de las horizontales, el colega la llama "la popa"...

No puede pedirse un término más amable, más familiar, más casto.

¡Es que la Ordenanza de la Prostitución en Tucumán, está redactada en forma admirable!

"Por ningún motivo, un hombre podrá permanecer en una casa de tolerancia más de las horas necesarias que "motivó" su concurrencia allí."

No puede pedirse estilo más elegante.

Y sigue:

"Estas horas no podrán exceder de diez y seis"...

Son muchas horas, dirá el lector sensato y experimentado.

Buenos Aires es una ciudad que, de tiempo en tiempo, necesita a un médico "fuera del orden común", para entregarse a él con fe ciega.

Hace poco era el doctor alemán que curaba con la mirada todas las enfermedades posibles e imaginables.

Hoy es el doctor brasileño, que cura todo con la sugestión. Es increíble el revuelo que ha despertado una simple nota de CRITICA.

Cartas... Telefonazos... Preguntas.

Y, en el domicilio del doctor brasileño, en el hotel, una romería de gente...

El príncipe Nicolás de Rumania se niega a casarse. La madre, la reina María, comentando el caso, declaró, riéndose:

"Tiene algo en la cabeza".

Y se negó a dar más explicaciones.

Lo peor, para el joven príncipe, sería que, una vez casado, se dijera de él: "Tiene algo en la cabeza"...

Era cierto. Era positivamente cierta la admirable previsión de los dirigentes de la campaña electoral de la Gente de Teatros.

"Cuando lleguemos al asfalto"...

Así ha sido. El escrutinio arroja hoy el primer triunfo de la "gente" sobre los comunistas. Después de reñida lucha de muchos días, en los que las posiciones eran más o menos parejas, la ventaja, y el triunfo, se afirman, definitivamente, mientras el escrutinio avanza hacia el centro.

...¿Y no creer en la "jettatura" de determinadas piedras preciosas?

El Aga Khan compró hace pocos días un espléndido brillante "Aurora Rosada", pagando un precio altísimo. Se decía que la joya era funesta. ¡La confirmación la trae el cable hoy!: La esposa del Aga Khan, acaba de morir...

Estas historias de la mala sombra que pueden traer algunas piedras preciosas, llenarían volúmenes. Se cuentan anécdotas espeluznantes: los diamantes de Carlota, emperatriz de México; los diamantes del "Collar de la reina", aquella magnífica joya con la que se estafó al cardenal de Rohan y al más grande joyero de Europa en tiempos de María Antonieta de Francia; las perlas de Abdul Hamid, son otras tantas joyas que tienen una larga historia de dolor, de sangre, de muerte...

Hay un autor francés que ha agotado en sus obras el tema de las piedras preciosas: Rosenthal. El nombre dice, a las claras, que es judío. Rosenthal, en sus libros habla de las gemas y de las perlas, de sus historias y leyendas, de sus bellezas y propiedades.

Es una lectura gratísima que puedo hacer quien se interese por estas cosas.

El "super-realismo" y la literatura.

"Eres tan hermosa como un grano de sol en el pico de un loro". (André Breton).

¡Es una nueva manera de decir piropos a las muchachas lindas!

Las ideas modernas.—

Mil veces había yo oído mentar, con aire de orgullosa jactancia, o con aire de misterio, las "ideas modernas" por aquí, las "ideas modernas" por allá; mil reticentes exclamaciones habían llegado a mis oídos, acompañadas, ya de un tono admirativo y entusiasta, ya de un sordo gesto de horror:

"Ah! Es que las chicas modernas" ¡Oh, Las mujeres modernas!"

Pues hay que advertir que cuando en los salones se habla de "ideas modernas" se alude casi siempre a las mujeres, como si a éllas solas perteneciera el privilegio de las ideas... dentro de lo moderno.

Delfina Bunge de Gálvez, "Los malos tiempos de hoy").

Poema.—

Me quedaba rendida de paz,
¡muerta de paz!
en un inmenso reposo beato.

Y hacía collares de rezos,
collares de luna,
collares de astros
y me los ataba en el alma y en el cuerpo.

Y por los campos
como una visión legendaria
corría con mis santos collares,
corría ... corría con mis santos collares
de fantasía.

Y salpicaba de luz,
y salpicaba de paz,
las cañadas rumorosas,
los huraños pajonales y las zarzas temerosas

Y a la alborada
amanecía tendida sobre los campos
con túnicas de plata tapada
y un almohadón de terciopelo negro
que era el descanso......

(Blanca Luz Brum de Parra del Riego)

Dirección de Telégrafos de la Nación.— Acéptase en carácter condicional para el Nacional Boliviano a pedido de la administración de dicho país. Las demás conexiones internacionales y comunicaciones internas funcionan normalmente.

Estado del tiempo.—Bueno en general.

Altura de los ríos en metros. — Paraná: Corrientes, 2.36; Itá Ibaté, 0.80; Ituzaingo, s/av, Posadas, 0.48. Uruguay: La Barra, 2.04; Sto. Tomé, 4.18; Alvear, 3.97; La Cruz, 3.86; Yapeyú, 3.41; Libres, 3.20; M. Caseros, 2.60; Concordia, 5.16; Uruguay, 1.90; Gualeguaychú, 1.06; Colón, 1.52; San Javier, 1.90. Neuquén: N. Muerto, s/av, P. Indios, 3.80. Limay: P. Limay, 4.24; N. Huapí, 5.34. Negro: Ch. Choel, 4.00; Ch. Malal, 3.00.

La temperatura bajó algo—

Hoy reina tiempo claro y bueno en Buenos Aires y las provincias centrales, y nublado en el norte del país.

La temperatura ha experimentado un leve descenso. Se halla más o menos normal, excepto en Salta y Jujuy, donde está de 3 a 4 grados más bajo que la normal.

El barómetro ha subido en general, y esta mañana un anticiclón de forma irregular cubre todo el país.

Los vientos son suaves y variables.

Lluvias: Han caído lluvias en el norte de Córdoba, Santa Fé, Corrientes, Misiones, Chaco, Formosa, Santiago del Estero, La Rioja, Catamarca, Tucumán, Salta y Jujuy.

Efemérides.

1592 — A consecuencia de las heridas que recibiera en la batalla de Candebec, fallece Alejandro Farnesio, duque de Parma y uno de los grandes capitanes de su siglo.



Farnesio, como Pescara y como otros nobles italianos, se pasó la vida al servicio de España.

El hecho se explica de dos maneras. Primera por que en aquel entonces Italia no existía, ya que era una simple expresión geográfica, y segunda porque es innegable que un italiano a nada se parece más que a un español.

Y bien cómodo estuvo Farnesio a las órdenes de Felipe II. Resultó un "condottiere" de primera clase, de incomparables calidades.

Flandes era un tembladeral para Felipe II.: no soportaba, el dominio español. Pero Farnesio apoderándose de Amberes después de un célebre sitio en que puso a prueba no sólo conocimientos militares sino también aptitudes de ingeniero.

En 1590, los católicos de la Liga lo llamaron en su ayuda, sitiada por Enrique IV. Farnesio batió a los sitiadores y entró como un triunfador en París.

Dos años después, la Liga le pidió que salvara a Roen también sitiada por los protestantes y Farnesio gobernador español de Flandes, corrió en ayuda de los sitiados a quienes libertó.

Joven todavía, a los 47 años de edad, le pasó lo que a otros guerreros de aquel entonces, que debían dirigir las batallas desde las líneas avanzadas: ganó la batalla de Candebec, pero quedó herido y como dijimos a consecuencia de esa herida falleció meses después.

En toda España no hay una sola estatua una sola plaza o ciudad que lleve el nombre del Gran Capitán Farnesio.

La única estatua erigida en honor de Farnesio se encuentra en..... Parma, Italia.

Es lo que les pasa más o menos a todos los que se crían fuera de la querencia; con madrastra.

¿Qué vapores llegan?

Hoy:
Madrid, de Bremen; Princesa, de Londres.

Mañana:
Ammiraglio Bettolo, de Génova; Ouessan, de Hamburgo.

Domingo 5:
Vauban, de Nueva York.

¿Cuándo sale Correo?

Hoy:
Taormina, para Génova; Avon, para Southampton.

Mañana:
Conte Verde, a las 10.30, para Génova.

Domingo 5:
Infanta Isabel de Borbón, a las 10, para Barcelona.

Cómo desahuciaba el general Roca.

El general Roca, siendo presidente, tenía predilección por los paseos fluviales, con escala en Martín García.

En uno de esos paseos, un diputado que se estaba trabajando su candidatura a gobernador de Mendoza, se puso a hacer su apología. El general Roca, en un momento en que el yate, empezó a rolar, le enfiló, distraídamente, esta pregunta al auto-candidato.

—Me parece, doctor, que Vd. se va a marear.....

El otro protestó, pero don Lucas Córdoba que entendía admirablemente el lenguage sibilino del general, hizo en un rincón de la cubierta este comentario:

—El general acaba de desahuciarlo a ese señor....

HA NEVADO ESTOS DIAS EN ESPAÑA

En algunas partes la nieve alcanza más de tres metros, y las vías férreas están obstruídas

LOS LOBOS

(Associated Press)

SANTANDER, 3. — Debido a las fuertes nevadas caídas en los últimos días, el valle de Liebana se encuentra cubierto con un espeso manto blanco.

En algunos puntos de Europa la nieve alcanza a más de tres metros, y debido al intenso frío reinante en las regiones montañosas, han aparecido manadas de lobos cerca de las poblaciones. Con tal motivo se han organizado batidas para repelerlos.

La vía de Madrid a Segovia, hacia el Norte, se halla completamente obstruída por la nieve cerca de Cercedilla, haciéndose el servicio de transportes por vía Avila.

Las noticias que se reciben de Guadarrama, Sierra Nevada y los Pirineos, dicen que las altas cumbres se hallan cubiertas por una espesa capa de nieve, más que en los últimos años, por ser el frío, en todo el país, sumamente intenso.

EL CAMPEON UZCUDUN HA INICIADO NEGOCIACIONES CON MANAGERS YANQUIS

El boxeador europeo ha recibido una suma de dinero de Curley; a pesar de eso, afirma que no tiene con él compromisos de ninguna clase

INTERVENDRA TAMBIEN TEX RICKARD

(Associated Press)

NUEVA YORK, 3. — Es objeto de muchos comentarios la noticia propalada en esta ciudad, según la cual el manager Curley, había girado cierta suma de dinero para el pugilista vasco Paulino Uzcudun, recientemente llegado de la Argentina, con lo cual quedaba bajo la tutela personal de Curley.

Hoy, su manager Arthus, ha declarado a los periodistas que fueron a visitarlo, que Paulino es completamente ajeno a ese préstamo y que aunque él, Arthus, lo aceptó sin condición de ninguna clase, se halla dispuesto a efectuar su devolución.

Este hecho se interpreta, en cierto modo, como un movimiento de parte del boxeador vasco, a operar bajo la cooperación de Tex Richard o de otro promotor.

El leñador, que ha recibido su primera grande ovación en Estados Unidos, como padrino de un torneo de balompié realizado en el Centro Hispanoamericano, se halla alojado en casa de su paisano Valentín Aguirre y sigue todavía orientándose, aunque sin descuidar en lo más mínimo su persistente entrenamiento.

Uzcudun, el leñador



vasco, que ha entrado ya en tratos con los dirigentes del box yanqui.

ALLAN COBHAM ATERRIZO EN WASHINGTON

(Associated Press)

WASHINGTON, 3. — Procedente de Filadelfia, ha llegado a esta capital, piloteando un aeroplano de reducidas dimensiones, el viador británico sir Allan Cobham, acompañado de su señora esposa.

EL EX KAISER Y SU HIJO NO HAN PELEADO

Guillermo de Hohenzollern desmiente que se haya disgustado con el ex-kronprinz, a raíz de ciertas publicaciones

LA VERDAD

(Associated Press)

NUEVA YORK, 3. — El ex Kaiser, Guillermo de Hohenzollern, respondiendo a una pregunta que le dirigió desde ésta el publicista neyorquino Sylvester Viereck, con respecto a la noticia circulada de que había habido un rompimiento entre él y el ex Kromprinz, dice: Esas noticias carecen, por completo, de veracidad. Tanto yo como la princesa Herminia, estamos en los mejores términos con el ex príncipe heredero". Agrega el ex Kaiser, que se halla completamente restablecido de la enfermedad que sufrió recientemente.

La pregunta hecha por Viereck se basaba en noticias aparecidas en los diarios, de que el ex emperador había roto relaciones con su hijo, debido a las observaciones acerca de sus padres, contenidas en su reciente libro, como también que el padre había reducido la renta de ex Kronprinz.

EL GOBIERNO DE ITALIA DISPONE DEL DINERO DE LOS OPOSITORES AUSENTES

Tres mil liras que debían ser giradas al profesor Gaetano Salvemini por sus editores fueron suscriptas al empréstito Littorale

SALVEMINI ESTA EN LONDRES

(Associated Press)

ROMA, 3. — El líder antifascista, profesor Gaetano Salvemini, que actualmente reside en Londres, ha contribuído, sin quererlo, con 3.000 liras al empréstito italiano "Littorale".

Una casa editora de esta capital, que debía esa cantidad al profesor, en vista de la imposibilidad de transmitir el dinero a Londres, debido a la prohibición existente en Italia para la remisión de fondos al exterior, subscribió las 3.000 liras al empréstito, haciéndolo a nombre de Salvemini.

ENTRARON EN FOOCHOW LOS CHINOS ROJOS

El ejército del Sud hizo su entrada en forma pacífica, y quedó restablecida la calma

LOS EXTRANJEROS

(Associated Press)

AMOY, 3. — Las fuerzas cantonesas han ocupado la ciudad de Foochow anoche a las 22 horas. El ejército rojo hizo su entrada en forma pacífica y la ciudad se encuentra hoy profusamente embanderada en señal de bienvenida a las fuerzas del Sur.

Ha experimentado un alivio la tensión que existía entre los extranjeros, y se cree que la única amenaza que reina es la de los estudiantes extremistas.

Se cree que la situación no se ha resuelto aún—

(Agencia Austral)

LONDRES, 3. — El corresponsal en Shangai del diario "The Times", dice que la situación en Hankow, es la de una tregua armada. Agrega que muchos patrones han concedido aumentos substanciales en los sueldos y salarios del personal a sus órdenes, habiendo vuelto éste a sus ocupaciones habituales.

Se dice que todos los trabajadores han sido obligados a depositar la mitad de la paga adicional en las arcas de guerra del generalísimo Chiang-Kai-Shek, lo que vendría a ser una explicación de por qué el generalísimo se oponía a la huelga.

Si Chang-Kai-Shek llegara a conseguir el contralor sobre los extremistas, éstos podrían ser persuadidos a reconocer los derechos del gobierno organizado; pero en caso de que los extremistas lleguen a hacerse dueños de la situación, es creencia generalizada de que la situación adquiriría contornos graves.

MEJORA LA SALUD DEL GENERAL LUDENDORF RECIENTEMENTE OPERADO

(Associated Press)

MUNICH, 3. — El general Ludendorf, que el 26 del mes pasado fuera sometido a una operación quirúrgica, continúa mejorando paulatinamente, siendo su estado muy satisfactorio.

El doctor Sauerbruch, que es el facultativo que lo atiende, ha declarado que no se ha presentado ningún síntoma que dé motivo a ansiedad, pero que el paciente deberá permanecer en el hospital por un período de tiempo indeterminado, hasta que sea enteramente seguro su completo restablecimiento.

SE BUSCA EN ESPAÑA OTRA CAPITAL PARA EL REINO

(Associated Press)

MADRID, 3. — Se habla de examinar cuál población española será la capital del país con mejores condiciones que Madrid.

El asunto lo ha sacado a discusión el Ateneo Barcelonés, el cual se propone realizar una amplia encuesta en toda la Nación, obteniendo así pareceres de personalidades políticas, literarias y artísticas.

MACIA TRABAJABA POR SU PAIS Y YO POR EL MIO DICE RICCIOTTI GARIBALDI

En su declaración ante el juez Ricciotti Garibaldi ha revelado la forma en que se enteró del complot fraguado por los catalanista

FUERON ORDENADAS NUEVAS LIBERTADES

(Agencia Austral)

PARIS, 3. — Ricciotti Garibaldi ha prestado declaración ante el juez, con respecto al complot catalán, confirmando que Maciá le escribió para decirle que era jefe de un movimiento separatista, y para, al mismo tiempo, pedirle informes sobre Rizzoli.

Preguntado Garibaldi si conocía por qué Maciá le pedía informes sobre Rizzoli, contestó en forma negativa, como asimismo de que le pidiese informes sobre la importancia del movimiento, las fuerzas participantes en el mismo, y el material de campaña.

"En la conferencia que sostuve con Maciá — agregó Ricciotti — éste me dijo que disponía, dentro de España, de 30.000 catalanes; y, al preguntarle yo por qué iniciaba un movimiento separatista y no en favor de la implantación de la República española, me contestó que comenzaba por el separatismo y si otras provincias se adherían, proclamarían la República española. No sabía, pues, nada, extrañándome la acusación contra mí".

El juez lo interrumpió, para decirle: "Si no le interesaba nada ¿por qué le escribió Maciá pidiéndole que lo tuviera al corriente sobre el concurso de los italianos?". Garibaldi, a su vez, contestó: "Porque los italianos trabajaban conmigo en contra del fascismo, sobre todo Scévoli. Si Maciá, patriota y gentilhombre, reivindicaba los derechos de su país, yo reivindicaba los del mío; por eso quería mantener buenas relaciones".

Los defensores de Garibaldi han entregado al juez una protesta contra el interrogatorio policial. El juez sigue poniendo en libertad a numerosos catalanes detenidos con motivo del descubrimiento del complot.

FRACASO SU CARRERA AL CAMPEONATO

Kid Kaplan, vencido anoche por knock-out, sufre su primera derrota después de más de noventa encuentros

SUS PROPOSITOS

(Associated Press)

MERIDEN (Connecticut), 3. — El knock out sufrido anoche por Kid Kaplan, después de seis años de intensa actuación en los rings, durante la cual sostuvo más de noventa encuentros, haciéndose rápidamente camino hacia el campeonato mundial de peso pluma, ha sido la primera derrota sufrida durante su carrera pugilística.

Kaplan, que recientemente comenzó a boxear en la categoría de peso liviano, esperaba algún día llegar a arrebatar el campeonato a Sammy Mandell.

RENUNCIARA EL GABINETE DINAMARQUES

El primer ministro socialista, señor Stauning, ha anunciado para hoy su retiro y el de sus colegas

LA CAUSA

(Associated Press)

COPENHAGUE, 3. — El primer ministro socialista, Sr. Stauning, ha declarado a The Associated Press, que el Gabinete que él preside presentará hoy su renuncia.

Se debe esta actitud del Sr. Stauning, según él mismo lo ha declarado, a la victoria obtenida por la coalición conservadora en las elecciones parlamentarias que tuvieron lugar ayer.

EL PUEBLO DE GUATEMALA PIDE SINCERIDAD A LOS CANDIDATOS A PRESIDENTE

Una asambea de todos los partidos se ha dirigido a los candidatos preguntándoles si están dispuestos a favorecer las aspiraciones nacionales

CONTESTARAN POR ESCRITO

(Associated Press)

SAN SALVADOR, 3. — Informan de Guatemala que se ha realizado allí una importante asamblea convocada por los elementos unionistas y adherentes a las diferentes candidaturas en la lucha electoral. Después de una prolongada deliberación, se acordó someter a la consideración de los candidatos al próximo período presidencial, los siguientes puntos: primero, si están dispuestos a favorecer la realización del ideal de la unidad de los países de la América central; segundo, si se mantienen firmes en la resolución de convocar a la Asamblea Constituyente antes de finalizar el año para proceder a la reforma de la Constitución.

Los candidatos ofrecieron contestar por escrito.

UN OCULISTA ESPAÑOL IRA A LA INDIA

El doctor Poyales, fué contratado para operar a los enfermos de cataratas en el hospital de Shirkarpur

UN AZOTE

(Agencia Austral)

MADRID, 3. — La misión médica inglesa del Beluchistán, acaba de invitar al oculista español Francisco Poyales, para ir a operar a los enfermos de cataratas del hospital de Shirkarpur, en la región del Sind.

Acompañará al Dr. Poyales, en calidad de ayudante, el doctor Ros.

Según el Dr. Poyales, las actividades de la misión inglesa en el Beluchistán consiste en operar de cataratas a los enfermos de los ojos, que alcanzan una cifra no igualada en ninguna parte, hasta el punto de que en el año 1925, fueron operados 2600 enfermos de los cuales 1323 eran de cataratas.

Con la invitación hecha al Dr. Poyales la medicina española ha recibido una nueva prueba de la estimación que se la tiene en todo el mundo.

El Dr. Poyales saldrá, acompañado del Dr. Ros, el día 13 del corriente con dirección a Marsella, desde donde proseguirá a la India.

SE FIJO DESTINO A LOS ARTILLEROS ESPAÑOLES QUE HAN REINGRESADO

(Associated Press)

MADRID, 3. — "La Gaceta Oficial" ha dado comienzo hoy a la publicación de los destinos que se darán a los jefes y oficiales del arma de artillería que han reingresado después del conflicto que es del dominio público, los cuales irán paulatinamente haciéndose cargo de sus puestos, restableciéndose la normalidad en el arma de artillería.

EN DOCE MINUTOS UN PUENTE DE HIERRO FUE SUBSTITUIDO POR OTRO

(Agencia Austral)

VIGO, 3. — En la línea a Monforte acaba de realizarse una notable hazaña de ingeniería. El puente de hierro que existía sobre el río Cabe, fué substituído, en sólo doce minutos, por otro nuevo, sin que ocurrieran desgracias ni se produjera la menor dificultad.

Le Molestaba que el Hijo Quisiera a su Mujer y por eso la Suegra la Mató

De regreso de una excursión a Lourdes, la suegra le colocó un revólver cerca de la cabeza, le levantó el ala del sombrero, para asegurarse el tiro, e hizo fuego

Los tribunales franceses le han condenado a sufrir la pena capital

En Donaí se ha visto un proceso sensacional: el proceso de una suegra que ha dado un valor siniestro a esas bromas que corrientemente se emplean sobre la ferocidad de las suegras:

El caso ha sido éste:

Un día, en Lila, apareció muerta de un tiro de revólver la joven señora de M. André Lefebvre, notario de Fournes.

—Ha sido un accidente — explicó el marido.

Pero las investigaciones policíacas demostraron terminantemente que no: que no había sido un accidente, sino un asesinato.

Entonces, la madre del notario, esposa de un riquísimo negociante ya retirado de sus negocios, confesó que era ella la que había matado a la mujer de su hijo.

—La he matado —dijo.— Una de las dos sobraba en la tierra.

Se precisó que el crimen se había cometido cuando la criminal y su víctima iban en automóvil. La joven volvió la cabeza un instante para mirar algo por la ventanilla. Entonces la suegra sacó un revólver — un revólver que había comprado en Lourdes, adonde había ido hacía poco en peregrinación — y alzándole el ala del sombrero a su víctima, para que no fallara el tiro, le disparó un balazo.

¿Por qué?

"Es autoritaria, beata, hipócrita y tacaña" — dicen de la suegra los que la conocen—. "Estaba acostumbrada a dominar a su familia". "Le molestaba que el hijo quisiera a su mujer. Además, decía que ésta gastaba demasiado"

Al saber que su nuera iba a tener un hijo, — estaba encinta al morir — la vieja había declarado:

—Jamás entrará en casa un hijo de esa "porquería".

Al juicio oral, celebrado, como decimos, en Douai, concurrió un público inmenso.

He aquí un fragmento del diálogo de la acusada con el presidente.

Presidente. — Se dice que es usted avara, roñosa...

Acusada. — Es cuestión de apreciación...

P.—Y de carácter agrio...

A. — Sin embargo, ninguna criada ha durado en mi casa menos de seis años.

P. — ¿Es cierto que al saber que su nuera iba a ser madre usted dijo: "No quiero saber nada de los hijos de esa mujerzuela?"

La acusada se indigna:

—Estoy demasiado bien educada para decir una cosa así... ¿Por quién me toma usted?

P. — ¿Por qué compró usted el revólver cuando fué a Lourdes?

A. — Como recuerdo de viaje.

P. — ¿Por qué lo cogió el día del crimen?

A. — Por casualidad.

P. — ¿Qué pasó en el automóvil?



La feroz suegra ante la justicia.

A. — Es tan penoso de decir... No recuerdo... No me di cuenta de nada hasta que mi hijo me gritó: "Mamá, ¿qué has hecho...?" ¡Lamento lo sucedido... Lo lamento mucho...

La acusada dice esto con voz natural, sin la menor emoción; sin dar señal alguna de sentir verdaderamente lo ocurrido. Fríamente dice, a modo de explicación:

—Pasaba muy malas noches. Tenía angustias, mareos. Y todo eso se me quitaba imaginando que "la" tiraba al agua...

Añade.

—Es cosa del estómago.

No se sabe que "es cosa del estómago", si los mareos nocturnos que tenía o el crimen.

El desfile de testigos da lugar a revelaciones pintorescas o dolorosas.

Un hermano de la víctima dice:

—Antonieta me contó que su suegra le decía: "Le hace usted gastar demasiado a mi hijo. Siempre va usted en automóvil". Y que nunca le llamaba "Antonieta", sino "Señora".

El hijo de la acusada, el marido de la víctima, se presenta sollozando:

—Dije: "Mamá, ¿qué has hecho...?"

La señora Lefebvre durante el interrogatorio.



El abogado defensor de la acusada. Sr. Pythou.

No me acuerdo de más... De nada más..

La procesada intenta aparentar emoción.

—¡Pobre hijo mío! — exclama.

Pero, a pesar de sus esfuerzos, no logra hacer que le asome ni una lágrima a los ojos.

El hijo hace una confesión decisiva:

—Cuando supo que mi mujer estaba encinta, mi madre gritó: "¡Hijos de esa raza, jamás!"

La vieja le advierte desde el banquillo:

—No, Andrés, no... Yo no dije eso... Acuérdate...

Escuchando a la madre, el notario, acostumbrado a obedecerla toda la vida, se somete y empieza a atacar a la familia de la mujer.

—M. Andrés Lefebvre — le dice el fiscal —: usted ha sido débil y esa es, quizá, la causa del drama. Le pido que hoy no sea débil ante la justicia.

Pero la grave intimación no surte efecto. Lefebvre sigue declarando a gusto de la madre y, de rechazo, atacando a la muerta.

El acusador le dice:

—En la sala del hospital, ante el cadáver de su mujer, usted no se ha preocupado más que de las joyas que llevaba... He dicho bastante.

Es curioso el caso de este notario, que en la guerra fué oficial y se portó de una manera valiente y que ahora se presenta ante el Tribunal tembloroso, gimoteando que él es débil, que tiene miedo. Había escrito una carta a su cuñado Henri Mulle reconociendo haber recibido determinadas cantidades de la dote de su mujer.

—La escribí — explica — porque monsieur Mulle es violento y me dió miedo.

Un jurado le pregunta:

—Pero ¿de qué?

Lefebvre balbucea:

—No sé... Hay sentimientos que no se saben explicar.

Se vuelve, lleno de confusión, al fiscal y le pregunta:

—¿Nunca ha tenido usted miedo?

El fiscal, que es del Sur, responde altivamente:

—No, señor. Y jamás firmaría una carta por amenazas.

Interviene el presidente:

—Entonces lo que usted dice en esa carta es falso...

—No: es la verdad.

El presidente:

—¿Entonces no hubo presión?

—Sí.. Porque si M. Henri Mulle no me la hubiera exigido yo no la habría escrito...

—Para hacerle a usted decir la verdad — exclama el acusador — es preciso amenazarle... ¡Es odioso!

La defensa de la criminal asegura que ésta está loca. Dos peritos médicos han comparecido.

Uno ha dicho:

—Este acto es un acto de locura. No dista de loca".

Otro:

—Este acto, que parece un drama pasional, nada tiene que ver con la medicina. Esta mujer no necesita manicomios, sino justicia.

Los jurados se han inclinado a este dictámen. Madame Lefebvre, la suegra criminal, ha sido condenada a muerte.



El presidente del Tribunal, señor Brosson.

La víctima de su suegra, la señora Andree Lefebvre.

HALLAZGO DE DOCUMENTOS

En la sección Policía de este diario han sido entregados los documentos que se detallan a continuación:

Cédulas de identidad anombre de Otto Halm, Serafín Novoa, Antonia Punturiero de Magnoli, Eustaquio Gatti, Gumersindo González, Juan Carlos Moero, Martín Nazario Sánchez, Alfonso J. Santamora y Francisco Florio; abonos de ferrocarril a nombre de Natalio Clagheri, Tiburcio S. Contreras y Roque Ruiz. Una libreta perteneciente a la familia de Alberto Dehenen y libretas de enrolamiento de Manuel Pedro Alinez, Antonio Sassone, Victorio Sciarilla y Angel Martínez.

Después de tres días si no son retirados por sus dueños se hará entrega de los mimo a la policía.

Don Juan Pablo Echagüe, ex candidato a la gobernación de S. Juan repudia el atentado

El señor Juan Pablo Echagüe, ex candidato a la gobernación de San Juan, de las fuerzas conservadoras, nos envía la siguiente carta a raíz del brutal atentado de que fuera víctima el señor Santamaría.

Buenos Aires, diciembre 3.926.

Señor Natalio Botana, director de CRITICA.

Mi estimado Director y amigo:

Un redactor de CRITICA me pidió ayer mi opinión sobre los recientes sucesos de San Juan, y yo me abstuve de darla. Le ruego que, a este respecto, quiera usted aclarar lo siguiente.

No tengo opinión con respecto al alcance político de aquellos sucesos. Con respecto a la tentativa de asesinato, fuese contra quien fuese, no tengo ni puedo tener sino una opinión severamente condenatoria. El crimen es siempre crimen.

Por lo demás, no soy líder de la oposición sanjuanina, ni intervengo en forma ninguna en la política de mi provincia. Mi único antecedente político es el ofrecimiento ocasional que no ha mucho se me hizo, de la candidatura a la Gobernación de San Juan, por fuerzas representativas de todos los partidos opositores. Esa candidatura ni siquiera llegó a ser aceptada por mí de un modo definitivo.

Gracias por esta aclaración que reputo necesaria, y crea siempre en los sentimientos cordiales de su affmo. amigo,

Juan Pablo Echagüe.

El Partido Lencinista ha sido reorganizado

MENDOZA, 3. El partido lencinista, ha procedido ayer, con inusitado entusiasmo, a la reorganización de los comités de distrito, habiéndose elegido las nuevas autoridades de la mayor parte de ellos.

Espérase con interés la llegada del jefe del partido, senador electo Dr. Lencinas, para la reorganización del Comité Departamental, para cuya presidencia, se cree, será reelecto una vez más. Para el sábado se anuncia su llegada, preparándosele con tal motivo diversos agasajos.

El Doctor Pando Llega a la Cúspide de su Popularidad: "Pescatore" le Halla una perla

"Pescatore di Perle" — nuestro Bernard Shaw sin premio Nobel — ha creado un género humorístico dentro del periodismo nacional. Su sección "La paja en el ojo ajeno", que desde hace una década mantiene en "El Hogar" es, sin duda, y después de CRITICA, lo que más se lee en el vasto territorio de la República. Agil, punzante, siempre oportuno, Pescatore tiene para cada debilidad humana un comentario sabroso, para cada "gafe" de nuestros prohombres un chiste fino y para cada "lapsus cálami" de nuestro pecador oficio, un correctivo si no eficaz por lo menos saludablemente morigerador. Siendo así, ya era de extrañar que Pescatore no hubiera acometido contra la risueña personalidad del doctor Pando. A salvar, sin duda, esa inadvertencia, viene el siguiente suelto que con verdadero derroche de su sutil humorismo inimitable, le dedica en el número de hoy de "El Hogar". Dice:



El Dr. Pando



El "Pescatore"

La popularidad, señores, la popularidad!... ¡Cuán bella es la popularidad! ¡Cuán apetecible! ¡Cuán deseada! ¡Cuán Moreira!... Todos los mortales — y aun algunos inmortales, según nos informa la mitología griega — corremos tras ella locamente, ansiosos de gozar sus efímeros favores. Por ella escribimos, pintamos, inventamos, matamos y morimos. ¡Es tan linda!... Ya lo decía Aulo Persio Flaco en sus *Sátiras*, L 28: *Pulchrum est digito monsstrari et dicere; hic est.* (*Hermoso es* ser señalado con el dedo y oir decir: Es ése). Y Scribe, en la V escena del primer acto de *Le Philtre*, aspiraba a ser *connu dans l'univers et dans mille autres lieux*, (ser conocido en el universo y en otros mil lugares), lo cual, quizá es excesivo. También ha tenido la popularidad sus detractores: entre ellos, el popularísimo Víctor Hugo, que dice en la V escena del tercer acto de *Ruy Blas*: *La popularité, c'est la gloire en gros sous* (la popularidad es la gloria en cobres de dos centavos), y Oscar Wilde, en el capítulo XVII de *The picture of Dorian Gray*: *Tó be popular one must a mediocrity* (para ser popular hay que ser mediocre).

A estos desdeñosos hay que sumar un orgulloso: Schiller, que en la IV escena del tercer acto de *María Estuardo* suelta estas olímpicas palabras: *Ich bin lesser als mein Ruf.* (Yo soy mejor que mi fama). Pero la verdad la dice Eurípides en la II escena del sexto acto de su drama personalista *Hipólito*:

La popularidad es una gran macana: lo lindo es engrupir al prójimo. (Traducción literal de CRITICA).

Todo este insoportable despliegue de erudición — que por lo traída de los cabellos, por lo políglota y por lo pedantesca parece cosa de Méndez Calzada — viene a cuento del doctor Pando. El doctor Pando es hoy tan popular como ayer lo fueron Sobral, Newbery, Soiza Reilly, Franco, Josué Quesada, Saccomano y Leopoldo Lugones. Como ustedes saben, el doctor Pando ha puesto de moda al cianuro. Al cianuro de potasio. Ya una exquisita poetisa, la señorita Raquel Adler, ha dicho en armoniosos versos:

¡Doctor Pando, doctor Facio:
dadme pronto, y dadme puro,
el cianuro
de "potacio"!

Tan de moda está el cianuro, que ahora los únicos que toman cocaína son los pajueranos, las viejas beatas y los guerreros del Paraguay.

Pues el doctor Pando ha publicado un nuevo informe de propaganda en *La Prensa*, del 23 de noviembre. Y entre otros elogios que hace del elegante cianuro, dice:

Los intestinos, por consiguiente han debido recibir poco tóxico y mucho menos el hígado por medio de la vena aorta...

¡Naturalmente! Ante todo, porque el hígado no se trata con la *vena aorta*. Y luego, porque se da la casualidad de que la aorta no es vena, sino arteria, Y sabido es que las arterias son los vasos por los cuales la sangre raja del corazón a los órganos, ocurriendo con las venas lo contrario.

Las Piedras Preciosas Guardan en su Feérico Brillo a la Diosa Fatalidad

Los diamantes son fatales para sus poseedores. Hace mucho que se viene diciendo esto y todavía se discute. Quien no lo dudará ahora es el príncipe Aga Khan, flamante propietario de la piedra "Aurora dorada", que aparece en la parte superior. El príncipe, a quien vemos caminando a la derecha compró el diamante y una hora más tarde, su esposa la princesa que aparece en el círculo y que era una eximia escultora, falleció misteriosamente.

Las piedras preciosas tienen encerrada en su luz feérica toda una leyenda de maleficio que enriquece el reino de lo imprevisto.

El misterioso mundo de lo subconsciente vive entre las multicolores facetas de los diamantes de primera agua y el maleficio se agazapa en ellos para fingir una pupila obsesionante preñada de funambulismos exóticos.

Las perlas se enferman de neurastenia, languidecen como doncellas torturadas en todas las torturas de los deseos imaginados y después de parpadear su brillo con vidriosidad de moribundas, pasan la crisis neurótica y recobran el esplendor antiguo sobre el tibio escote que decoran.

La fascinación de toda pedrería invoca a los íncubos y súcubos de los espíritus adversos que pueblan el aire. Peter Pan afirma que cuando un niño del mundo dice: "Yo no creo en las hadas", se muere una. Y nosotros agregamos que el alma del hada muerta transforma su bondad en el rencor de su muerte prematura, cristalizándose en el fondo de una luminosa piedra preciosa. Desde allí, asesta la implacable rencorosa, los fluídos magnéticos de la "guigne", de la mala suerte, de la "jetta", de los fracasos totales a los que se creían felices poseedores de ella.

Seamos todavía un poco niños y vamos a creer a pie juntillas en el maleficio extraño de las piedras preciosas.

Dentro del más crudo de los materialismos conviene abrir un traga luz hacia el campo infinito de la poesía que explora la imaginación.

Creamos, en verdad de verdades, que los brillantes son perversos y deslizan sobre la epidermis el escalofrío inquietante de todas la voluptuosidades Creamos que en París ayer, ha muerto una princesa, la blanca y bella princesita Teresa Aga Khan, asesinada por el diamante "Aurora Dorada", que acaba de adquirir su príncipe consorte.

Creamos que su anterior poseedor, el capitán Lucas, durante todo el tiempo que el "Aurora Dorada" reposaba en el fondo de su arca de caudales, fué la víctima propicia de los atrabiliarios desmanes de nuestra señora de la casualidad. Maceta que caía de un saledizo balcón, maceta que se aplastaba a cinco centímetros de su cabeza. Auto que perdía la dirección, auto que se estrellaba a los pies del capitán Lucas.

El capitán se desprendió entonces del famoso diamante, vendiéndolo al príncipe Aga Khan. El infeliz comprador pagó la opulenta posesión del "Aurora Dorada" con la vida de su bella y blanca princesita.

¿SABE USTED EL PARADERO DE ESTAS PERSONAS?

Francisco Gómez Arufe es buscado por su primo Andrés Gilda Gómez. Llegó hace poco de España, y desea comunicarle asuntos de familia. La persona que sepa su paradero puede dirigirse al interesado en Villa Devoto calle Navarro 2802.

En la Cámara de Diputados Quedó Ratificado el Contubernio

—Un pronunciamiento grave.
—Total, por una vicepresidencia.
—En defensa de posiciones.
—Federico Cantoni, entusiasmó a la multitud.

UN PRONUNCIAMIENTO GRAVE—

Una vez más quedó ayer ratificado el contubernio en la Cámara de Diputados. El personalismo perdió la mesa directiva que, dentro de las normas democráticas y la buena práctica parlamentaria, le corresponde por derecho propio, en virtud de ser el núcleo más numeroso del cuerpo legislativo. Tres minorías, en la ratificación del acomodo, han preparado esa derrota. No podía esperar menos el radicalismo de adversarios tan tradicionales, como los diputados conservadores y socialistas. La responsabilidad principal del hecho deben girarla, desde el punto de vista partidario y muy especialmente, a los diputados del antipersonalismo, que también invocan los ideales del partido reparador. La cuña para ser buena debe ser del mismo palo, como dice el refrán.

Sussini electo presidente de la Cámara.

Sin embargo, en la elección de las autoridades, ocurrió ayer un hecho inesperado: el empate de la designación de vicepresidente. El señor Sussini, obligado a optar entre un conservador y un radical personalista, decidió el triunfo del legislador de la derecha. Su actitud tuvo un comentario condigno: el recuerdo de un precedente, un poco triste.

—El mismo caso de Guido.

Esa fué la frase que corrió por las bancas, rememorando el teatral desempate en que el presidente Guido fabricó nueve diputados nacionales por la provincia de Córdoba.

Tiene el diputado Sussini un ejemplo para deducir la posibilidad de su suerte política en el futuro.

TOTAL, POR UNA VICEPRESIDENCIA—



González Iramain, vice presidente de la Cámara de diputados.

También quedó consagrado segundo vicepresidente de la Cámara, el representante socialista, doctor González Iramain. Su puesto cuesta caro al partido: le cuesta nada menos que la derrota en los últimos comicios, generales y comunales y la acentuada deserción del electorado de los comités socialistas.

Total, por una vicepresidencia, nada más que por esa situación tan poco envidiable, los parlamentarios del socialismo político pierden toda eficacia, ya que a precio tan bajo sacrifican plataforma, dogma, teorías y todas esas cosas fundamentales que invocan en la calle cuando piden la adhesión de los electores. Con razón los obreros auténticos no se enganan, ni se dejan engañar. Y cuando uno de esos ases parlamentarios aparece por una reunión obrera y pretende ocupar la tribuna, la asamblea prorrumpe en gritos de defensa:

—Vd. no puede hablar. Vd. sólo es político y viene aquí a conquistar votos.

Y así impone silencio a quienes prometen una cosa en las manifestaciones y hacen lo contrario, en la Cámara, obtenido ya su único ideal la banca.

FEDERICO CANTONI, ENTUSIASMO A LA MULTITUD—

En San Juan, Federico Cantoni anatematizó el crimen político. Y entusiasmó a la multitud con un discurso brioso, severo y sereno, que puso en evidencia la verdadera situación política de la provincia andina. Logró uno de sus más bellos éxitos. No nos sorprende ni nos extraña. Federico Cantoni, poco dado a la pomposidad retórica, es rotundo, dice las cosas por su nombre, claramente, con una valentía poco común en los hombres políticos. Sus discursos son un poco de Marsellesa en prosa y la expresión terminante de su temperamento.

Federico Cantoni que entusiasmó a la multitud.

Figura nacional, de relieve inconfundible, pronto golpeará a las puertas del Senado para pedir la aprobación de su diploma. Y no tardará en monopolizar todo el interés de la alta Cámara su briosa figura de caudillo social, de hombre de gobierno que sabe lo que quiere y tiene noción exacta de la obra que realiza. Su palabra, de extraordinaria valentía, desentonará un poco en esa Cámara oscura del pretendido equilibrio federativo.



EN DEFENSA DE LAS POSICIONES—



Aimó que va a ser electo concejal.

Miguel Angel Aimó va a resultar electo concejal. Sus amigos políticos aseguran que se merece el éxito ya que ha cargado con todo el peso de la campaña partidista. Es posible que así sea. Sabemos, en cambio, que el señor Aimó hincha delante de primera clase, anticipa una buena defensa de las posiciones del antipersonalismo. Recurre para ello a las mismas cifras del escrutinio comunal para comparar a las de los comicios de marzo de este mismo año. Ese, dice, es el mejor punto de referencia respecto a las fuerzas de todos los partidos de la Capital. Y allí se encontrará con una novedad que nadie proclama: el socialismo ha perdido muchísimos votos, mientras que el antipersonalismo ha repetido su elección, manteniendo firme su electorado y sus posiciones.

Es una defensa. Y es una defensa que merece los honores de la [illegible] en los cuadros [illegible] a la vista.

Lo Robado por la Policía Pasa de un Millón de Pesos

Hoy comenzaron a trabajar en la revisación de planillas, veinte empleados de la Contaduría

Desde hoy, los 20 empleados que ha designado a ese efecto la Contaduría General de la Nación, comenzarán la tarea de revisar las planillas a fin de establecer a cuánto asciende el monto de lo defraudado por los detenidos Saraví, Rivas y Díaz. La tarea se estaba realizando por el contador Amenábar y los de los Tribunales pero resultaba demasiado lenta y dificultosa, por lo que se solicitó a la Contaduría de la Nación ese refuerzo del personal.

Ahora la operación se hará con mucha rapidez y es probable que pronto se conozcan los resultados de esa investigación.

Pasa de un millón—

Se asegura en el Departamento de Policía, que deduciendo por el resultado de las primeras planillas confrontadas por los interventores se puede establecer que el monto total de la defraudación asciende a una suma fabulosa.

El detenido Díaz aseguraba que la defraudación sólo alcanzaba a 70.000 pesos, pero se cree que quiza era la parte que le tocaba a él en el reparto, pero que el total se lo repartido entre Saraví y Rivas que llevaban la mayor parte y los otros cómplices, lo defraudado durante los últimos 15 años pasa de un millón de pesos.

Nuevos interrogatorios—

Se informa que el juez doctor Benítez, hizo comparecer ayer a su despacho al tesorero Saraví a fin de interrogarlo nuevamente sobre su participación en el desfalco.

Como es sabido, están en poder del juzgado algunos documentos firmados por Saraví que demuestran su culpabilidad en el robo, en forma que no deja lugar a dudas.

Del resultado de este interrogatorio se guarda reserva, pero se cree que Saraví a pesar de reconocer las cartas como suyas siguió negando la participación que ha tenido en este asunto.

Rivas también se mantiene en la negativa a pesar de las pruebas acumuladas contra él y las afirmaciones del contador Díaz.

Los presos—

El empleado Díaz sigue alojado en el cuartel de bomberos y Saraví y Rivas en la alcaldía del Palacio de Justicia donde han recibido la visita de algunos de sus ex compañeros del Departamento quienes les comunican todas las novedades y todos los comentarios que se hacen en la policía.

Aseguran esos visitantes que Saraví con un cinismo que asombra, trata de convencer a todos de su inocencia e igual cosa hace Rivas.

La prisión preventiva de los tres se dictará dentro de los primeros días de la semana próxima.

Es probable también que se ordene la detención del empleado López al mismo tiempo que se dicte la preventiva de los otros acusados.

Se pagó al personal—

Ayer por la tarde se pagaron los sueldos a todo el personal de policía.

El nuevo personal de la Tesorería tropezó con algunos inconvenientes para ello en razón de la falta de práctica y del desconocimiento del personal.

Cada empleado debió identificarse con su credencial antes de recibir el dinero.

Hoy por la mañana se pagó al personal de bomberos.

"He Vencido a Travaglini y Regreso a España Plenamente Satisfecho"

El fuerte vasco Ochoa se embarca hoy para su patria | Nos habla de los continuos asaltos que sostuvo

"EL ITALIANO ME VENCERA ALGUN DIA, PERO NO HOY"



El vasco Ochoa conversando con nuestro redactor sobre el encuentro.

En el vapor Avon que partirá hoy rumbo a Vigo y otros puertos de España e Inglaterra, el luchador vasco Javier Ochoa se embarcará de regreso a Pamplona, después de haber intervenido en el II.o Campeonato de Lucha Romana realizado con tanto éxito en el ring del teatro Casino.

Con este motivo y por el no menos importante de haber derrotado anoche al italiano Travaglini, entrevistamos esta mañana al célebre luchador en el hotel de Constitución en que se hospeda.

Durmiendo el sueño de los triunfadores—

[illegible]

—El luchador [illegible] en [illegible] los brazos enormes a la altura del rostro, se cubre y dándose media vuelta sigue durmiendo ruidosamente sin hacer caso de la temprana visita.

Decidimos esperar a que despierte.

"Estoy satisfecho: lo he vencido, y lo venceré siempre"

Media hora después, ya levantado el luchador, conversamos con él en el patio del hotel.

—Estoy satisfecho, señor cronista; ahora sí que estoy contento...

—¿Por qué se marcha a España o porque ha vencido a Travaglini?

—¡Por lo último, hombre, por lo último! ¿Sabe usted lo que significaba para mí ser vencido por Travaglini? Ese hombre podrá ganarme... ¡algún día! Pero, lo que es hoy por hoy, estando yo descansado... ¡Así como lo vencí lo venceré siempre!...

"El cansancio por exceso de luchas, nos perjudica"—

—Este año — agrega Ochoa — como en los anteriores, he vuelto a ser el cabeza de turco del campeonato. Sólo que en dos meses debí hacer lo que otros no hicieron en tres, me han echado unos tras otros a los más bravos luchadores, sin considerar que me fatigaban para los grandes asaltos finales. Desde que empecé el match con el fortísimo Van Riel yo no he parado: luché una hora o una hora y media, todas las noches... Yo luché con Leskinowitsch — asalto difícil, sí — y Travaglini, no ha luchado con él. De manera que el italiano como Constant, siempre estaban más descansados que yo.

"No pensaba volver más a Buenos Aires; ahora, quizá"

—¿Volverá usted a Buenos Aires?

—Quizá... Si perdía la revancha con Travaglini, tenía el porpósito de no volver más... ¡No sabe usted cómo andaban los vascos de enfurecidos! Ahora, quizá vuelva... No aseguro nada porque tengo mis intereses en Pamplona y no sé cómo andan.

PARECERES

"Su Majestá el Mieo"—

Han ocurrido tanta cosas en estos últimos tiempos, que hay que tener entrañas de tigre para no sentir algo así como un leve temblor cuando nos alejamos del centro. Y es, por eso, que andan poco menos que con el alma en un hilo todos los que, cediendo a las sugestiones de un pasajero optimismo, alquilaron en los alrededores de la ciudad una de esas bombonerías que se llaman "casitas" como se podrían llamar otra cosa cualquiera. El miedo, el pícaro miedo, ha echado profundas raíces en el corazoncito de todos y cada uno de los que viven a la vera de un camino de hierro, que lo peor que nos suele ocurrir es la desgracia de toparnos en una calle obscura con el más bendito de los vecinos. [illegible] el que [illegible], todos andan con "su" revólver en el bolsillo del pantalón y bastaría que estornudáramos sin decir "agua va" para que pum... pum... pum... Ya es sabido que no hay cosa peor que el miedo...

Pero arriba el telón y digamos lo que acontece todas las noches desde Arroyo Pinazo a Burzaco y desde Lomas al Tigre. El miedo reinando en todas partes, desde "el helado hasta el ardiente polo", que dijera "aquel" vate ayuno de geografía y de otras cosas. La escena está en todos los pueblos de la provincia, los actores llevan todos los nombres del calendario y la acción empieza cuando las estrellitas se encienden y los sapos comienzan a darnos la lata con su cantinela insufrible. Es una función como para dársela al más odiado enemigo...

[illegible]

La encargada de estos menesteres tranquiliza al responsable de lo que allí puede ocurrir cualquier noche y la casa se cierra a piedra y lodo como torrín fronterizo. Después... ¡Hay que ver el "julepe" que se ha apoderado de los habitadores de "La Mosqueta" —todas esas casas tienen, por lo regular, un nombre poético— y hay que ver las cosas que allí acontecen casi todas las noches!

—¿Has oído?—dice el hombre incorporándose en la cama matrimonial y cortando el más dulce sueño de su [illegible]. ¿Has sentido un ruido en el portón de la "pérgola"? Escucha, escucha.

Y, mientras la señora vuelve a entregarse a las delicias del sueño, es el señor del castillo el que sale, [illegible] en mano, por unas [illegible] curas. El hombre [illegible] asaltadores de hoteles [illegible] con tino... [illegible] anda como un sonámbulo [illegible] arrado como un [illegible] a las correrías nocturnas que le suele hacer el pícaro miedo. Puede decirse que hace dos meses que no duerme el hombre, entre otras razones porque su imaginación está llena de cianuro y puñales. Todo se confabula contra el sosiego de su corazón y el equilibrio de su sistema nervioso y hasta el ladino del vigilante—¡lo que es tener que ganarse una modesta propina!—le ha dado ya dos sustos grandísimos. Una noche... "una noche toda llena de murmullos, de perfumes y de música de alas", resbonó—¡ay, Dios!—la más escandalosa de las campanillas eléctricas en la silenciosa mansión del señor Julepini. El timbre sonó en las calladas habitaciones tal y como debe sonar el clarín de guerra sobre el reino del vivac adormido. ¡Tilín! ¡Tilín! [illegible] y lo que dió lugar a que el desasado del castillo se asomara al ventanuco mejor defendido y diera un vigoroso [illegible] "pérgola" [illegible]

[illegible] propina, cayó por su propio peso, ni que [illegible] aquella [illegible] llegado [illegible] hombre [illegible] ir a [illegible] de una [illegible] pícaro [illegible] la esquina el ladino morocho cuando el señor Julepini llegó más pálido que un sellado de a peso a la alcoba en que reposaba su cónyuge.

—¿Has oído, Delita? Acabo de sorprender a un bandido mirando por la ventana de la cocina. Seguro que el infame quería asesinarnos. El delito, siempre el delito; el revólver, el puñal, el cianuro...

La señora menos imaginativa que su marido, alegó que es locura andar en paños menores y que "es por eso que andás con un catarro de perrochino". "Te va a dar una pulmonía..."

Ello es que medio mundo anda temeroso de que el otro medio lo asalte y que ya hemos llegado a pensar en la conveniencia de hacer una declaración de valores que nos asegure el desdén de los que andan escalando las tapias del ajeno cercado. Diciendo que lo que tenemos es nada, podríamos dormir con las puertas abiertas. ¿Quién iba a visitar a media noche a un periodista, a un empleado o a un hombre de reconocida honradez? Sería ganarse un balazo por una cucharilla de azofar...

Pero respiremos como no respira nadie desde hace tres meses y digamos que es por eso por lo que los novelistas espeluznantes andan poco menos que muertos de hambre. Ni el más loco compra ya un novelón para la estupefacción. Porque es seguro que no hay novela de aventuras como la que el pícaro miedo obliga a vivir todas las noches a los infinitos que, al caer el sol, se van desde el centro a la periferia con tremenda cara de duelo.

Chocaron esta madrugada dos automóviles

Dos personas resultaron con heridas leves

Poco después de las 4 horas de esta madrugada, se produjo una violenta colisión de vehículos en la intersección de las calles Tucumán y Carlos Pellegrini.

Chocaron en las citadas arterias los automóviles de alquiler chapas 1569 y 5816 conducidos respectivamente por José Forniere, que vive en Tucumán 1751 y Ramón Silva, domiciliado en Serrano 1001. A consecuencia de la colisión resultaron levemente heridos Bernardino Sotello y Alfredo Bifurva, que viven en Tucumán 1477 y Rioja 1312, respectivamente.

Intervino un vigilante de la comisaría 3a. y los heridos fueron curados en el consultorio de la Asistencia Pública trasladándose luego a sus respectivos domicilios. Los coches sufrieron desperfectos de escasa importancia.

Se instruye el sumario en la seccional nombrada.

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE HARIA SI SACARA LA GRANDE DE NAVIDAD?

Proyectos hechos por pibes

En nuestros números anteriores publicamos algunos proyectos para invertir los dos millones de la grande de Navidad. Fueron la eclosión de los sueños que encantaron muchas noches y que arrancaron quizás el recuerdo los sueños de viajes hechos de hombres con sus brazos, como niños ... miles, se han quedado mirando en ... hacia los altos horizontes, mirando a la distancia que les ocultan los países maravillosos, las noches cálidas, las ... nadas claras y las ciudades fantásticas que sólo vieron en las ilustraciones de los libros de cuentos. Fueron los sueños de las doristas, que quieren ... do para el hijo un chafalonía y la felicidad fingida del escenario.

Hoy les tocó a los niños, los únicos que, en este siglo del rascacielo y del dólar, creen y esperan la realización de los milagros.

—Tener un cuarto lleno de juguetes — dice Eduardo Boan—

[illegible]



[illegible]



—No ir más a la escuela—opina Félix Alberto Ruiz—

He aquí las opiniones del Félix Alberto Ruiz, domiciliado en Madabia 3257:

—Si yo me sacara la grande no iría más a la escuela. Uno va a la escuela para que, cuando se es grande, tenga con qué vivir. Y si me saco la grande no debería preocuparme de aprender a ganar plata porque dos millones alcanzan para toda la vida.

—Me compraría un traje de pantalones largos. Es lo que más deseo—dice Hamilton Boan—

Hamilton Boan, que vive en Bolivia 1790, nos habló en esta forma:



—Sé que no se necesita tanto dinero para comprar un traje, pero si sacara la grande, lo primero que haría sería comprarme uno de pantalones largos. Es lo que más deseo. Además me compraría un reloj, cadena, automóvil y todo lo que tiene un señor rico que vive a la vuelta de casa.

Querían vender lo robado cuando los detuvieron

TRES RATEROS

Comisionados por el jefe de Robos y Hurtos, subcomisario Urruchúa, varios empleados de investigaciones a las órdenes del oficial Julio Sanguinetti efectuaban una recorrida cuando sorprendieron y detuvieron a los ladrones Tomás Ugarte, Manuel Escobar y Clemente Sánchez.

Los tres se hallaban en el "reducidero" del turco Salomón Julián, en la calle Cabrera 3500 y trataban de vender las mercaderías robadas a José Centenaro, en la esquina de Bernardo de Irigoyen y Alsina.

"Lograré que Orfilia Rico Deje de Ser la Protagonista de su Drama Intimo, para Volver a las Tablas"

"Quiero que la primera función de Orfilia Rico curada sea a beneficio de los pobres", exige el eminente profesor. — Está completamente convencido de poder darle otra vez la salud.

Así lo asegura el profesor Neumayer que, a iniciativa de CRITICA, visitó esta mañana a la querida característica en su casa, interesándose por su salvación.

"Señora: todas las noches al acostarse, piense en que se va acurar", le dijo

El profesor alemán Neumayer, famosísimo por sus curaciones, a



Orfilia Rico, la popular característica, alejada de las tablas por una vieja dolencia.—Neumayer se ha propuesto curarla.

Hace días, informamos a nuestros lectores de la llegada a Buenos Aires del doctor Máximo Neumayer, naturalista brasileño que venía precedido de una larga fama de milagrosas curaciones. Asegura que cura las enfermedades más tenaces y más rebeldes a los tratamientos médicos por medio del prodigio insospechado de la sugestión.

Tal fué, en efecto, la conferencia que pronunció ayer en la Sociedad Científica Argentina, que versó sobre estos temas: "Nuevos triunfos de la cura psíquica. La medicina hiperfísica. ¿Qué son la Hetero-Sugestión y la Auto-sugestión? ¿Cuál es el poder de la imaginación y de la voluntad de las enfermedades y en todos los actos de la vida? El pensamiento, factor principal de la Terapia Moderna. Transfusión de la vida. (Insuflación vital). Curas a distan- [illegible] astiamente. Cual es la base de la Psicoterapia.

CRITICA y el doctor Neumayer—

A raíz de la nota en nuestro diario, anunciando la llegada del llamado "mago moderno", innumerable público se interesó por el doctor Neumayer. A nuestra casa afluían los pedidos de datos y detalles acerca de sus milagrosas curaciones. Entonces lo visitamos en su alojamiento. El hotel desbordaba de gente, atraída por el eco de sus curaciones increíbles.

Ancianas llorosas, hombres tullidos, jóvenes descoloridas por la anemia llenaban su habitación.

Entre esa humanidad doliente, el doctor Neumayer discurría tranquilamente. Apostolizaban mansedumbre sus blancas manos ornadas de los enigmáticos anillos de las ciencias ocultas. Es un hombre de pequeña estatura, con cierto aire iluminado de apóstol, y con una enorme bondad en el fondo de sus ojos claros, transparentes, como los de un niño, asombrado ante el espectáculo del mundo.

—CRITICA — le dijimos — desea que usted pruebe a Buenos Aires la realidad de sus doctrinas terapéuticas.

—Encantado — repuso. — Estoy a disposición del gran diario amigo.

—Doctor Neumayer, le rogamos, ensaye usted la cura de la primera y única característica de nuestro teatro: doña Orfilia Rico dolorosamente clavada a su sillón de impedida.

—A sus órdenes, vamos allá — repuso sin titubear el doctor Neumayer.

En casa de Orfilia Rico—

La creadora de tantos tipos eternizados en el recuerdo de su labor teatral, acepta desde hace cuatro años el rol de doliente a que implacable la condenó un destino adverso. Le tocó en la hora de su acerbo dolor la parte más triste de ser protagonista del drama sin palabras de su medio cuerpo, insensible bajo la cruel dolencia.

El doctor Neumayer apenas la vió le dijo con una ancha sonrisa de cordialidad en su barbado rostro de moderno apóstol:

—Señora, yo le garanto a Vd. que se curará. Yo aseguro que la curaré y que pronto volverá a ser ovacionada por el pueblo de Buenos Aires en el antiguo escenario de sus triunfos.

—Y a nosotros nos dijo:

—Pueden afirmar en su diario que yo curaré a la buena enferma. Estoy tan seguro de ello que desde ya le pido a la señora Rico que cuando vuelva a las tablas dedique el producto de su función de reintegro a la actividad teatral, bruscamente cortada por la traidora parálisis, a total beneficio de los pobres.

La experiencia de otros casos

Orfilia Rico curará, vuelve a afirmarnos el Dr. Neumayer. He curado muchos casos más difíciles que estos. Yo curo cuando quiero, esta es la suprema verdad. Orfilia Rico tiene un bello espíritu animoso que la predispone al éxito de su curación. Yo he salvado ya al Dr. Cobas, diputado federal brasileño, quien estaba en peores condiciones que la señora Rico. Bástele decir que para levantarlo del lecho hacía falta el concurso de cuatro hombres. Cuando lo puse en pie, el Dr. Cobas lloraba como un niño. Muy pronto se incorporó a la Cámara de Diputados.

A raíz de ello los diarios me hicieron objeto de elocuentes demostraciones de agradecimiento. Recuerdo que me llamaron el mago moderno que, superior a Dios, hace arrojar las muletas a los paralíticos.

Pero aparte de estas exageraciones, yo vuelvo a afirmar a Vd. que curo cuando quiero. Mi ciencia es simple y la dedico a los sufrimientos de la humanidad doliente.

Hagan constar bien expresamente que yo no acepto ninguna remuneración por mis servicios, que no son más que la aplicación de la psicoterapia racional.

Seguiré tratando mañana a doña Orfilia Rico y aseguro que pronto dejará el sillón que la aprisiona.

El comentario—

Correspondiendo a la curiosidad del público y un poco contagiada del fervor popular, CRITICA quiso ofrecer al doctor Neumayer la ocasión de probar la eficacia de sus sistemas curativos.

Y pensamos en doña Orfila Rico, que, pobre y apenada, en su sillón de impedida, recuerda las épocas memorables de sus grandes triunfos.

Si el doctor Neumayer pone en pie, o siquiera alivia el padecimiento de la gran característica, se habrá hecho acreedor a nuestra eterna gratitud.

De otro modo juntaremos la saludable experiencia de este ensayo a la desconfianza de los milagros curativos, cualquiera sea su especie.

Confiemos todavía que el milagro se produzca.

En el mundo de las probabilidades se ha presentado una más. No cerremos el círculo crédulo de los prodigios todavía.

Esperemos, que la esperanza es óleo de consuelo en toda pena colectiva y es colectiva la pena cuando se piensa en Orfilia, encadenada por los hados adversos a una dolencia atroz, a un sepulcro en vida.

Esperemos el milagro con cinco minutos de fe pueril y sencilla. Con esa fe que a veces mueve las montañas.

CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $	25.000	5387	11—Con $	100	4017
2— " "	3.000	20400	12— " "	100	4666
3— " "	1.000	9527	13— " "	100	5290
4— " "	500	2606	14— " "	100	6264
5— " "	500	10685	15— " "	100	8245
6— " "	250	5228	16— " "	100	10833
7— " "	250	15845	17— " "	100	14444
8— " "	250	20970	18— " "	100	14901
9— " "	250	24955	19— " "	100	24776
10— " "	100	3804			

GANARE CON MAS FACILIDAD NOS DICE SILVA

Llegó esta mañana de Montevideo, con su manager Rómulo Buero

TASSI ES UN RIVAL PELIGROSO

En la mañana de hoy llegó de Montevideo el profesional uruguayo Guillermo Silva, que se medirá mañana por la noche en el stadio River Plate con el itálico Nando Tassi, en un match revancha que promete alcanzar los contornos de un cotejo de excepcional atracción espectacular.

Las fuerzas de ambos contendores ya medidas en fecha reciente, dejó la sensación de que en un nuevo lance el público podría apurar la gama de la emoción pugilística.

Silva nos visitó esta mañana

El boxeador uruguayo acompañado de su "manager" Rómulo Buero, estuvo a presentar sus saludos a CRITICA y por



Silva, el terrible negro.

su intermedio a todos los aficionados argentinos.

Nos manifestó que se halla en gran estado de preparación, pues ha realizado un entrenamiento intenso y adecuado secundado por los boxeadores Anido, Reyes, Quiñones, Nicolari y Distasio.

Gran optimismo—

Silva evidencia un gran optimismo en su estado y confía que podrá demostrar en esta alternativa sus grandes capacidades de fighter. Yo estoy seguro, nos declaró, que he de vencer más ampliamente en la revancha.

Tassi es un rival peligroso—

Reconoce Silva, que su contendor, el italiano Tassi es un hombre muy resistente, y peligroso, por su "sprint", pero tiene la seguridad que podrá contrarrestar su ímpetu con los golpes recios de su férrea derecha.

LE ROBARON HOY EL DINERO DE SU SUELDO

La víctima es un vigilante que presta servicios en la comisaría 11

DORMIA

Antonio Pelido, adscripto al personal de agentes de la sección 11 de policía cobró ayer su sueldo y, al llegar a su domicilio, Campichuelo 1291, trató de colocar el dinero en lugar seguro por temor de ser víctima de los cacos.

Sin embargo, y a pesar de todas sus precauciones, le hicieron el chiste.

Alguien que posiblemente sabía que Pelido andaba con dinero, esperó la noche, y cuando se hallaba profundamente dormido, se introdujo en la habitación que aquél ocupa, con el propósito de llevarle el único rayito de sol que había llevado una ráfaga de consuelo después de una larga espera.

El desconocido buscó el sitio donde Pelido había guardado el dinero, mientras el "campana" se aseguraba bien de si llegaba alguien a la casa. El representante de la autoridad roncaba como un bendito y el caco quiso darse el magnífico gusto de robar a un vigilante. Fué cuestión de minutos y ya en su poder el sueldo íntegro de Pelido, desaparecieron. Hoy, al despertarse, recién se apercibió que su platita se había volatilizado.

Y con la indignación consiguiente, concurrió a la comisaría 27a. denunciando el hecho.

Las Boas del Zoo se Mudaron

Desde hoy están bien instaladas



Las boas en manos del cuidador al "mudarse" de casa.

El Jardín Zoológico de la Capital, cuenta desde hoy con una instalación más.

Se trata de la habilitación que se efectuó poco antes de mediodía de un nuevo local para exhibir algunas especies de boas.

La nueva obra ha sido construída bajo la dirección del director, Dr. Holmberg y del herpetólogo del jardín, doctor Juan José Nágera.

Este caballero intervino personalmente en el traslado de las boas, al nuevo local. La operación se efectuó ante un público relativamente numeroso.

Las boas trasladadas son de mediano tamaño para que no haya peligro de que puedan huir.

Son catorce o quince las que en el día de hoy fueron cambiadas de sitio.

El pabellón inaugurado hoy se denominará jardín de las boas y forma parte de las obras realizadas de acuerdo con un plan trazado hace un tiempo por el doctor Adolfo Dago Holmberg, director del Zoológico, cuando hace dos años se hizo cargo de este paseo público.

A su gestión se debió el desagotamiento de los lagos y limpieza del fondo de los mismos y ahora esta nueva dependencia, amén de otras innovaciones y mejoras de menor cuantía.

El jardín de las boas está rodeado de un pequeño jardín protegido por una baranda, inmediato al cual corre un foso de nueve metros de diámetro y dos de profundidad, aproximadamente, con paredes suficientemente lisas como para que las boas no puedan reptar hasta la superficie. El foso se halla protegido en forma que evita que las boas puedan escaparse.

En el centro de esta dependencia se ha construído un montículo de material y tierra con 3 refugios, donde se esconden los reptiles.

El Jardín Zoológico tiene pues un aliciente más para sus numerosos paseantes.

En breve se intensifacarán los trabajos para la construcción del lago de los cocodrilos, que constituirá con el jardín de las boas de cuya figuración damos cuenta, los mejores atractivos del Jardín Zoológico.

CHOCARON ESTA MAÑANA DOS VEHICULOS

No hubo víctimas

En la intersección de las calles Cuenca y Camarones, la "voiturette" número 860, chapa municipal, en la que viajaba el inspector Alfonso Salgado, fué embestida por un carro que conducía Antonio Alvarez, domiciliado en Cuenca 1384.

El coche sufrió desperfectos en el guardabarro trasero, lado derecho y en el cajón que se utiliza para llevar herramientas.

Felizmente no hubo víctimas. Intervino en el procedimiento, un vigilante de la sección 41.a.

El accidente ocurrió hoy a las 9 horas.

Isaac Gristein no será hospitalizado

El audaz falsificador de letras de tesorería no está enfermo

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 3. — El juez del Crimen Alejandro Leiboich dictó una resolución dejando sin efecto otra anterior por la que se ordenaba de acuerdo con el informe presentado por el médico interno de la Penitenciaría, que el procesado Isaac Gristein, autor principal de la falsificación de letras de tesorería fuera internado en el hospital Provincial.

Se falló en Río Cuarto el primer juicio por jurado

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 3. — En Río Cuarto se falló el primer juicio por jurado aplicándose la ley de imprenta en la acusación seguida por el secretario de los Tribunales, señor Valle contra el diario demócrata "Crónica", por calumnias e injurias. El veredicto condena al diario "Crónica" a pagar 320 pesos. Con éste son dos órganos de publicidad que prestigiaron dicha ley y que ahora caen bajo su propia obra.

He aquí el grupo de alumnos del conservatorio musical del maestro



D'Agostino, que hicieron anoche su presentación ante el público, revelando brillantes condiciones artísticas. Esos alumnos son: Alicia Nante, Juanita Iandan, Ernesto Cirilo, Domingo Marcovecchio, Irma Rigaldo, José Berruto, Estela Castelli, Nélida Morroni, Juan Campodónico, Mario Césari, Augusto Bussé, Alberto Césari, Clara Anselmo, Victoria Abraham, Adolfo Pérez, Delia Paganitus, Esther Fiorda, Elsa Mutz, Elena Pasquinelli, Aurora Fernández y Alejandro Fernández.

Viernes 3 de Diciembre 1926

Teatros, Cines, Notas y Deportes

Crítica

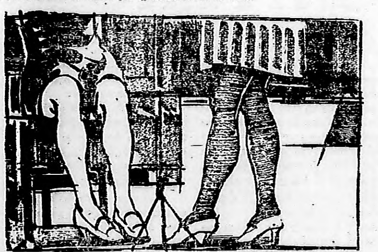
SUPLEMENTO
5.a Edición

Reportajes estatuarios

Con William Brown, el Nelson del Río de la Plata

Protestante de entrada. — El mamarracho de su estatua. — El bautisterio de Puerto Militar. — Rolidos y bandazos

Las canoas de mis caminantes de becerrete, No. 41, armadas con dos juanetes y seis ojos de gallo, navegaban en conserva de pomidoro por la avenida Bar. Era de noche cerrada con el botón de la luna. Viento fresco de ventilador y cielo raso ametrallado por las estrellas al óleo.



Las gambas de las violinistas de pega.

Leandro Peralta Alem, aguas fluviales abajo, cuando al llegar a la desembocadura de la calle Cangallo, ordené fondear al abrigo del mostrador del Nelson

—Un capuchinete.

En las copas del Nelson Bar maniobran las gambas de las violinistas de paga que rascan sin arrancar ruido en el cordaje de grupo. Lobos de mar y de río concentran el juego de sus ojos en las sirenas a tanto la caricia. Una botella de wisky hace escalas en las mesas, y en el estrecho que conduce a la heladera, chocan dos botellas de cerveza.

Al estibar el capuchino en mi bodega estomacal, sondeó el mar de los recuerdos patrios de antaño, y dígome a la sordina:

—Por aquí, hace un siglo, anduvo el viejo Brown, reclutando gente de mar para tripular los barcos de su escuadrilla, la que guapeó y venció en Los Pozos y en Juncal. ¡Si habrá pagado copetines a los marineros que ambulaban por esta recoba!...

A todo trapo—

Izo mi billetera y largo el cabo de un gomán. Envaino el vuelto y ya sobre la cubierta de las suelas de mis canoas, ordeno a mis juanetes, oficiales de derrota:

—Rumbo a la estatua del Nelson del Río de la Plata. Y que cada uno cumpla con su deber.

Navego con las luces apagadas. Habíame quedado sin fósforos. Evito la colisión con un ómnibus color aceituna sevillana de la compañía Luso Argentnia, que semejaba nuestro "Rivadavia" a toda máquina. Ya me encuentro al pie de la estatua del prócer.

—¡Al abordaje, muchachos!

Me responden los juanetes y los ojos de gallo. Mis callos plantales sírvenme de planchadas. Avanzamos resueltamente, pero sin doparnos, Emilio Ridella.

—¡Qué batifondésion esta esa!

Era la voz de bronce del vencedor en Martín García.

—¡Dejen doerme a yo, y váyanse con el música a otro parte, caneja!

El viejo Brown tardó en amainar el temporal de su protesta.

—Buene, buene, che. ¿Y qué la dice?

—Un reportajecito, viejo don William.

—Mi pouco la gusta la chamuye. Buene, entonces. Siéntese en el escalera, che. Mi very lamentesion no la puede hace el invitésion con una whisky. A bordo nunca faltábame un botella de esa best of the néctares.

Con tres pies de agua—

—Charlaremos en seco ,don William. ¿Y qué tal la salute?

—Very macanudésion. Digue, che, ¿quién está la lord mayor of Buenos Aires?

—La napia de Noel apuntalada por el gordito Ravignani y el blondo Barrera Nicholson.

—¿Chamuye english mister Nichalson?

—Palpito que sí, porque días pasados le vi envolver un frasco de salsa inglesa en un ejemplar de "The Standart".

—Mi very cabrere con mister la ñato Noel.

—¿Y eso, don William?

—Usté escribe que yo la digue .

—Proceda de pico, mister.

—Dentro de pouco tiempo, cuando esté hecho el terminésion de las dos playas para la estaciónamiento de automóviles, una en el avenida Alem, y el otro, frente al edificio de la coreo que mira al sur, mí, William Brown, quedaré [illegible]gado al paper of agente de la tráfico. ¿A usté le parece bien?

—Una macana.

Continúan las protestas—

—Para peor de los males, cerquito mi estatua están haciendo una mingitorio. Por esa, mi very cabrere con mister Noel. Mi ser la prócer más desgraciada. ¿Qué me la dice de la mi mamaracho of estatua?

—¿Es del zeneise Zonza Briano¿...

—No, che, pero no crea que la peruano Alem estar más contento que mi. De yapa la adefecio de mi monumento fué pésimamente emplazada. En vez colocarme en la balneario o en el avenida Costanera, de cara a la río en quí mi hizo el derrotésion de gaitas y de brasileños, fondéaronme en este plazoleta de porquerío. Argentinos very ingratésion con su primer almirante.

—En verdad que próceres de 3.a categoría están mejor emplazados.

—Mi teniendo otro queja. ¿Pour qué la foeron poner la nombre de Belgrano a la puerto militar de Bahía Blanca?

Brown, "campaneando".

¿Mi no tener más títulos que la antepasado de mister Charles Vega Belgrano? ¿No hubiera quedado mejor y más justicieramente Puerto Brown?

Hijos y entenados—

—Le sobran quince millas de razón, viejo William. Aquí, se modela la historia a lo indio. Roca, el gran presidente constructivo, el del Registro Civil, sin ir más lejos, todavía no tiene monumento; en cambio, los botaratas de comité, ya sienten "que el frío del mármol se va apoderando de sus pies".

—Muche farolerío in the Argentina. ¿Qué la dice the old Domecq Garcío?

—Emberretinado con el refuerzo de nuestra escuadra. ¿Y qué opina usted al respecto?

—Hace bien the old Domecq Garcío. Mi te va hace un profecío. En South América, Argentina no tiene más amigue que la Paraguay. Toude confraternésion de labios para afuere. La día — ¡quiera la Dios que nunque la llegue! — que el Argentin evéase envuelte en un conflagrésion southamericano, toutos contra el bandera de la país a la cual consagré mi vida.

—¿No peca usted de exagerado pesimismo?

—No, che. Mi ver claro. Con discursos ni con el buenas intenciones se puede hace el defensa de una país. El guerra está un mal inevitable, y tendremos gueras hasta el consumésion de la siglos. La mundo nació barigón y está a la cohete que los pacifistas la fajen.

El viejo Brown levantó su catalejo para enfocar las bellagambas de las violinistas del Nelson Bar. Luego, díjome con acento tristón:

—Por mí, che, son a la ñudo the candeales and di caldos of gallina...

Félix LIMA.

EL CATALOGO ES UNA LABOR DELICADA Y DIFICIL DEL ARTE GRAFICO MODERNO

El trabajo colosal que representan 200.000 tomos ha sido realizado magníficamente por los talleres gráficos a los cuales la Casa Escasany encomendó la tarea

¡72 camiones! se necesitan para transportarlos al Correo. — El catálogo No. 27 de Escasany responde a los últimos perfeccionamientos del arte gráfico

¡65.000 KILOS DE PAPEL "PLUMA"!

Solamente en los Estados Unidos, donde las grandes empresas hacen esfuerzos de esta magnitud, puede verse un espectáculo como es-



te: los doscientos mil catálogos de la casa Escasany, listos para ser expedidos al interior de la República, completamente gratis. — La joyería Escasany ha editado una verdadera joya de las artes gráficas. Su catálogo une a una nítida impresión. un agradable y bien presentado conjunto de grabados en colores, que hacen honor al progreso de la industria argentina. El catálogo de la Casa Escasany revela bien a las claras el alto nivel de prosperidad alcanzado por esta importante joyería.

El catálogo y el arte gráfico—

Es sencillamente prodigioso el progreso que ha alcanzado el catálogo a través del tiempo en que dejó de ser una simple lista de precios, para constituir un pequeño libreto con las anotaciones más interesantes de la casa que lo editaba.

Ese tomo simple que recibimos año tras año de los comerciantes más fuertes de plaza y que no parece llenar más que una finalidad sin mayor trascendencia, constituye uno de los elementos más poderosos para el conocimiento y valorización de los artículos que hemos de adquirir.

La historia del catálogo es bien larga y como en todas las evoluciones hay detalles y circunstancias que nos hacen entrever más de un esfuerzo, más de un afán de mejora que pueden apreciarlo hoy los intereses a través de las páginas de uno de esos tomos modernos, magníficamente ilustrados y con los más ínfimos detalles del gran "magazine" metropolitano.

El catálogo ha llegado a ser algo así como una guía práctica y necesaria del hogar, un medio fácil de elegir y comparar los artículos que a uno le ofrecen, en un tiempo reducido y sin mayores incomodidades, pese a la distancia y al lugar.

Para lograr este fin el catálogo ha tenido que pasar por una serie de transformaciones verdaderamente maravillosas, realizando hasta hoy una gran etapa de progreso, en la que ha culminado como un objeto amable y útil, a la vez que artístico.

El catálogo señala en el arte gráfico de nuestros días una labor en extremo interesante, reuniendo en sí todas las condiciones de impresión que reclama el libro más lujoso, sea cual fuere su índole.

Aun más, la impresión de un catálogo requiere una habilidad suma en la composición de linotipo, pues sus ilustraciones menudas e irregulares necesitan de recorridos que retardan la tarea del linotipista, que ha de ser experto y cuidadoso, y que ha de facilitar en lo posible el trabajo de armar las páginas con un número crecido de clisés.

Un catálogo donde hará una disposición correcta ha llenado ya, gráficamente, la mitad de su cometido. Y eso, sin duda alguna, es lo más difícil.

El taller que sea capaz de presentar un catálogo de acuerdo a la estética moderna que éste ha conquistado, logra la realización de una de las labores más difíciles de su ramo, y se acredita como competente ante el concepto que hoy por hoy nos merece el arte gráfico.

Ayer y hoy—

Las llamadas "listas de precios" van desapareciendo poco a poco, a medida que el progreso colectivo e individual de la industria y el comercio se abre paso a través del cosmopolitismo mundial.

Ayer, una "lista de precios" impresa era un lujo, y más todavía si nos transportamos a los orígenes, retrocediendo hasta el siglo XVI, cuando los mesoneros empezaron a escribirlas a mano de la forma más original e incipiente para "anunciar" el consumo a sus parroquianos.

Indudablemente, allí han echado sus raíces los orígenes del catálogo, ya que rápidamente se extendió entre los artesanos de aquella época la idea de esta clase de anotaciones.

Las transformaciones y mejoras obtenidas hasta la fecha están a la vista de todo el mundo, pudiéndose apreciar en lo que actualmente llamamos un catálogo de precios el progreso realizado por el arte gráfico en este sentido.

Y no solamente el arte gráfico, puesto que la labor de estas obras requiere la prosperidad económica de las casas que lo editan.

Paralelamente, al compás del progreso universal, unos y otros han ido perfeccionado sus medios hasta culminar hoy con la lujosa presentación de tomos elegantes y bien encuadernados, que hacen amable la tarea de elegir y de buscar en ese mar de cosas que nos presentan los más destacados almacenes de la metrópoli.

La innovación de las carátulas—

Aunque hace ya bastante tiempo que se cambió esas tapas áridas y desagradables de los antiguos catálogos por carátulas en colores firmadas por dibujantes de nota, día a día se perfecciona y se mejora en este sentido el arte de la presentación.

No se busca solamente poner "una tapa en colores"; sino llenar ampliamente un requisito artístico y de buen gusto, y esa es la finalidad que persiguen los editores de catálogos técnicos y dibujantes en la dirección de los mismos.

La casa Escasany, y un tiraje colosal de catálogos—

En el progreso continuo de la ciudad que se agiganta y engrandece, se alista como uno de los factores más poderosos el arte gráfico.

Buenos Aires cuenta con un respetable número de talleres que día a día perfeccionan y amplían su funcionamiento en la labor del papel impreso, logrando con ello una finalidad plenamente patriótica y de engrandecimiento nacional, digna de todo elogio.

Hay talleres gráficos que realizan trabajos verdaderamente colosales, los que dan una impresión acabada de los elementos utilizados en la labor de los mismos.

Las poderosas máquinas y la gigantesca colmena de obreros que realizan el trabajo cuotidiano del papel impreso representan una gran fuerza colectiva en la ciudad.

Ayer tuvimos conocimiento de que en los talleres gráficos de la Compañía General de Fósforos se verificaba la exhibición de un tiraje enorme de catálogos editados por la Casa Escasany, cuya impresión tuvimos oportunidad de ver en parte.

Dichos catálogos constituyen una de las obras más importantes realizadas por dicha Compañía en el presente año.

Los talleres han empleado en ello un crecido número de linotipistas, cajistas, encuadernadores, etc., para llegar a un total de 200.000 tomos lujosamente impresos, que corresponden al Núm. 27 del catálogo de precios de la acreditada Casa Escasany.

El trabajo realizado por la Compañía General de Fósforos ha sido realmente maravilloso, y ello nos lo dice el espacio ocupado por los ejemplares de dicho número.

Haciendo números—

El catálogo Núm. 27 de la Casa Escasany lo constituye un grueso tomo en papel pluma y cuenta con 112 páginas magníficamente impresas.

El total del tiraje de 200.000 ejemplares pesa 65.000 kilos, lo que significa una cifra prodigiosa si se tiene en cuenta que el "papel pluma" es uno de los más livianos.

Puestos los ejemplares uno sobre otro, formarían una columna de 2.350 metros de altura, lo que equivale a casi 200 veces la altura del palacio del Congreso Nacional.

Las páginas, unidas, formarían una cinta de 3.600 kilómetros, o sea la distancia recorrida por el raid de Franco más 9.000 kilómetros.

Para transportar los ejemplares al correo se necesitarían 72 camiones, los que ocuparían cerca de seis cuadras, si se tiene en cuenta el tráfico de la ciudad y las disposiciones del mismo.

Presentación interna—

El catálogo de la Casa Escasany es uno de los más completos en todo sentido entre los muchos que circularán en el año próximo.

En sus 112 páginas hay 3.000 grabados y 16 páginas de tricromías.

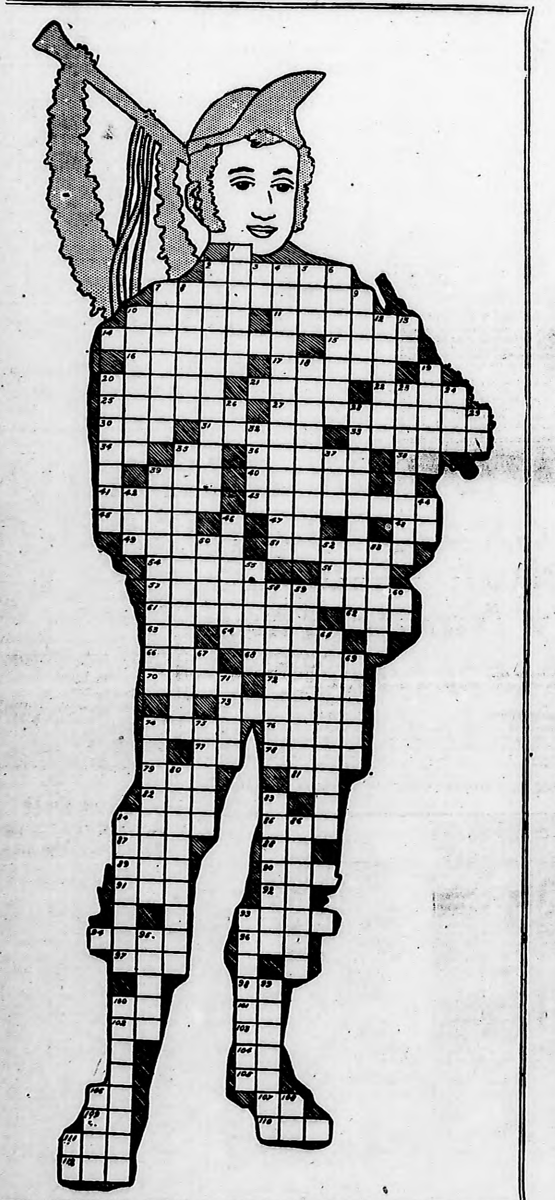
Las carátulas, muy bien realizadas, son obra de los dibujantes Vidal Quera y Serra y están impresas en foto-cromo a ocho colores.

El tomo, lujoso y muy bien presentado, responde en todas sus partes al más moderno de los perfeccionamientos gráficos.

205 PREMIOS A LOS QUE LLENEN "EL GAITERO"

Se Reciben Soluciones Hasta las 24 Horas del Día 10

GRAN CONCURSO DE PALABRAS CRUZADAS DE LA SIDRA CHAMPAGNE "EL GAITERO"



CONDICIONES

1o. Desde la fecha queda abierto este concurso que tendrá una duración de un mes.

2o. Podrán participar en él todos los consumidores de la sidra "El Gaitero" enviando, como únicos requisitos para tener opción a los premios, la solución de "El Gaitero" acompañada de la estampilla fiscal nacional que lleva cada botella y el cupón que aparece todos los días en "CRITICA".

3o. Se recibirán soluciones hasta el día 10 de Diciembre a las 24 horas.

4o. Cada persona puede enviar la cantidad de soluciones que estime conveniente.

5o. La distlibución de los premios se hará en un gran festival a realizarse en uno de nuestros principales teatros y se llevará a cabo el Domingo 19 de Diciembre a las 10 de la mañana. Tomarán parte en él los mejores artistas que se encuentren en la capital para esa fecha.

6o. Si el número de personas que hayan acertado la solución no alcanzara a cubrir el número de premios, los restantes se distribuirían entre las personas que hayan enviado soluciones. Esta distribución se hará en la misma forma que la anterior.

7o. La distribución de premios se hará de la siguiente manera: Se revisarán a medida que vayan llegando las soluciones, clasificandolas. Una vez cerrado el concurso se depositarán los cupones de las soluciones acertadas sobre el escenario y uno de los niños presentes retirará un cupón recayendo. en la persona a quien pertenezca, el primer premio y así sucesivamente hasta llegar al 205 premio.

Las soluciones deben enviarse a: Director de CRITICA. Concurso "El Gaitero". Sarmiento 1546. — Ciudad

LAS SOLUCIONES QUE NO VENGAN EN ESTA FORMA NO SERAN VALIDAS.

205 PREMIOS

Primer gran premio: Una orden por MIL QUINIENTOS PESOS en mercaderías de la casa A. Cabezas, Sarmiento esq. San Martín. y 1 medalla de oro.
Segundo premio: Quinientos pesos en efectivo.
Tercer premio: Doscientos cincuenta pesos en efectivo.
Cuarto premio: Ciento cincuenta pesos en efectivo.
Quinto premio: Cien pesos en efectivo.
6.o al 55.o: Un cajón de sidra "EL GAITERO" c|u.
56.o al 105.o: Un cajón de vino de postre "GALEON" c|u.
106.o al 205.o: Una docena del gran jabón español "LA TOJA" c|u.

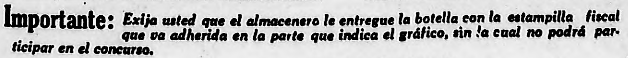
REFERENCIAS

HORIZONTALES

2.—El vino embotellado más fino para recepciones.
7.—Jarabe de vinagre.
10.—Coágulo. Extremo del alón de las aves.
11.—Poner argumentos; disputar impugnando.
14.—Agasajan; obsequian.
15.—Consonancia o consonante; asonancia o asonante.
16.—Pájaro cantor (hembra).
17.—Semilla de la abeja reina.
20.—Donde recibió Moisés las Tablas de la ley.
21.—Emitir su voz los pollueios.
22.—Célebre navegante español que descubrió la Nueva California.
25.—Nombre de varón.
27.—Futuro.
30.—Célebre poeta y cuentista.
31.—Extensión considerada en una sola dimensión.
33.—Pollo del ánade.
34.—Andar.
35.—Río de Europa.
36.—Ciudad de Holanda en la provincia de Drenthe.
38.—Nota musical.
39.—Igual.
40.—Mujer bíblica, suegra de Rut.
41.—Rival, competidora.
43.—Colección de escritos de Plotino, reunidos por su discípulo Porfirio.
45.—Ciudad de la Dalmacia.
47.—Organización trabajadora (Iniciales).
48.—Nota musical.
49.—Muy agradable bebida que se obtiene por la fermentación del zumo de la manzana.
51.—De seda.
54.—Ciudad libre de Europa, en el Adriático.
56.—Unión Central Obrera. (Iniciales).
57.—La persona a la que no le sentó bien una comida y no pudo digerirla.
61.—Se dice de una situación confusa y desordenada.
62.—Deseo de beber.
63.—Administración Municipal (Iniciales).
64.—Adereza, compone. Prepara de cierta manera un manjar.
66.—Diosa.
68.—Alma que pena en el purgatorio.
70.—Especie de leopardo.
72.—Dios de la mitología escandinava.
73.—Criada; doméstica.
74.—Gorra con visera, prenda de uniforme militar.
76.—Nombre especial de Persia.
77.—Preposición.
78.—Por poco casi. Fácilmente. Presto, luego.
79.—Rozando un cuerpo a otro al pasar.
81.—Anglo Argentino. (Iniciales).
82.—Dueña.
84.—Liar. Unir.
85.—Volcán de Filipinas en la isla de Mindanao
87.—Preposición separativa y negativa.
88.—Nombre de los municipios de Noruega.
89.—Letra.
90.—Masa de agua.
91.—Entregar.
92.—Contracción de preposición y artículo.
93.—Incrédulo.
94.—Célebre literata francesa.
96.—Pelea.
97.—Culpado.
98.—Letra.
100.—Terminación de la primera conjugación.
101.—Asociación Recreativa (Iniciales).
102.—Violoncelo alemán.
103.—Forma de pronombre personal.
104.—Partícula inseparable privativa
105.—Afirmación.
106.—Antigua ciudad de la Caldea.
107.—Bebida.
109.—Nota musical.
110.—Parte sobresaliente de las vasijas.
111.—Camino. Carril.
112.—Adverbio comparativo.

VERTICALES

1.—El mejor jabón español de tocador.
2.—La planta que tiene flores gemelas.
3.—Artículo determinado.
4.—Salgamos de una sujeción.
5.—Ejercitar uno de los sentidos.
6.—Dedicado a la trata de esclavos.
7.—Nombre de célebres princesas egipcias.
8.—La res vacuna, vieja y cansada, que se destina al matadero.
9.—Nombre de varón.
10.—Que expresa pena y dolor con sonido quejumbroso.
12.—Figura.
13.—Personificación del sol entre los egipcios.
18.—Por excepción.
19.—Importante comarca de la antigua Grecia.
20.—Calidad de lo que tiene algún sabor.
23.—Entregado con ahinco al trabajo.
24.—Chiflado.
26.—Escuché.
28.—Las personas que tienen extravagancias.
29.—Oro Nacional. (Iniciales).
32.—Criatura.
35.—Sin rebozo.
37.—Letra.
39.—Libre de impurezas.
42.—Adverbio comparativo.
44.—Preposición.
46.—Diminutivo de una parte de una planta.
50.—Tosco, áspero.
52.—Heroína bíblica, nuera de Noemí.
53.—Palabra latina muy usual que significa farmacopea.
55.—Piel de la cabra Amaltea. Escudo, defensa.
58.—Buena administración de los bienes. Ahorro.
59.—Conocimiento profundo.
60.—Preposición inseparable.
65.—Pusilánime.
67.—Las dos letras extremas del alfabeto.
69.—Planta bromeliácea de fruto grande y carnoso.
71.—Contiguo. Que tiene analogía.
74.—Substancia fundamental de los cabellos, pelos, lanas, cuernos y cascos.
75.—Sentimiento o dolor interior.
80.—Afectado.
83.—Una especie de avispa.
84.—Cercar.
86.—Apellido que figura en el rótulo de una importante casa comercial.
93.—Los médicos que curan según cierto método terapéutico.
95.—Morena.
99.—Arseniato de cobre natural.
100.—Región de España que produce la manzana apta para la sidra.
106.—Síncopa de los metaplasmos de Vuecencería.
108.—Del verbo ser.
111.—Iniciales de un tratamiento real.



Importante: *Exija usted que el almacenero le entregue la botella con la estampilla fiscal que va adherida en la parte que indica el gráfico, sin la cual no podrá participar en el concurso.*

POLLEDO & Cía.
Bme. MITRE 1353 — *Buenos Aires*

Está es la parte de la estampilla Nacional de Impuestos Internos que Vd. debe acompañar

CUPON "CONCURSO EL GAITERO"

Señor director de CRITICA - Sarmiento 1546. Ciudad.
Adjúntole la SOLUCION debidamente llenada y firmada de "EL GAITERO", acompañada de la correspondiente estampilla fiscal nacional.

NOMBRE Y APELLIDO . . . .

CALLE . . . . CIUDAD o PUEBLO . . . .



No crea Vd...

que la sidra ha de tomarse solo en las fiestas: su verdadero uso es en las comidas porque ayuda la digestión y evita la pesadez del estómago.

Pida siempre la mejor y la de mayor venta en el mundo.

EL GAITERO
SIDRA CHAMPAGNE

Purcaro Venció a un Adversario Extraordinariamente Inferior

Derrotó al Uruguayo Manuel Lema, por k. o. Técnico, en el 2o. Round

La desigualdad de las fuerzas restó interés al combate, convertido desde sus comienzos en un espectáculo bastante desagradable

Lema, un hombre acabado, no demostró ni fuerza para atacar ni habilidad para defenderse, y al cabo de ocho caídas, fué declarado k. o.

UN ESPECTACULO DOLOROSO Y UNA VICTORIA SIN VALOR

Ni los admiradores más entusiastas de Goliardo Purcaro, pudieron prever que este conquistara anoche un triunfo tan rápido y decisivo, como el que obtuvo sobre el uruguayo Manuel Lema.

La victoria del flamante profesional argentino había sido prevista y descontada por nosotros, en los comentarios anteriores al match. Pero por muy grandes que nos parecieran sus méritos, no era posible sospechar que con ellos tendría de sobra para vencer por knock-out y sin esfuerzo a un adversario que nos presentaba un record, debidamente testificado, en el cual figuraba una derrota por puntos frente a Sid Terris. Nos hubiera resultado excesivo optimismo, esperar que Purcaro, se impusiera en mejor forma que lo había hecho uno de los mejores "peso liviano" del mundo.

Sin embargo, el campeón panamericano triunfó anoche fácilmente, por knok-out técnico, en el segundo round, y derribó a su contrario por primera vez, un minuto después de haber sonado el gong inicial.

Parecería esto indicar que el púgil argentino superó los comentarios más optimistas sobre sus méritos, pero no es así. Por el contrario, Purcaro no tuvo ocasión de demostrarnos sus habilidades.

Lo que nadie podía sospechar, es que Manuel Lema, fuera un hombre tan acabado, que ya no posee ninguna de las condiciones necesarias para pelear en el ring. Su record y las señales que tiene en el rostro, prueban que el uruguayo fué un boxeador y que cultivó con éxito la profesión. Pero actualmente sólo le resta el nombre. Los golpes de sus adversarios primeramente y tal vez otra causa, han terminado con todas las condiciones que Lema pudo haber tenido para boxear.

Ya habíamos señalado como es posible errar en la apreciación de los valores de un pugilista, juzgándolo por su record. Dijimos que para considerar el valor actual de Lema, era necesario verlo pelear.

Lo hemos visto anoche y nos hemos preguntado: ¿Es posible que este hombre haya peleado con Sid Terris y obtenido tantas victorias? De ello no puede dudarse. Pero también es indudable que Lema no tiene ya ninguna de las virtudes pugilísticas que pudo tener y que si alguna conserva todavía, es el valor, del que anoche hizo derroche.

El interés por el match—

El interés por el match de anoche fué apreciable. Goliardo Purcaro había realizado una campaña tan brillante como amateur, que su debut como profesional tenía que provocar expectativa.

Sin embargo, el público no fué muy numeroso. Sin duda la noche, impropicia por el viento y las nubes que encapotaron el cielo en las primeras horas, restaron espectadores.

Los que acudieron, recibieron a Purcaro cuando éste apareció en el ring, con una ovación de simpatía y cuando el gong inicial sonó, se esperó ansiosamente el desarrollo del encuentro.

Cuando el argentino alcanzó a su rival con el primer punch neto, y cuando Lema cayó, se creyó que aquél acababa de hacer una gran hazaña y fué aclamado. Pero no tardó mucho el público en darse cuenta que no era o no parecía ser necesaria una gran habilidad, para llegar al mentón de Lema.

Los entusiasmos por el triunfo de Purcaro se enfriaron rápidamente y el final cobró aspectos desagradables, pues Lema se levantaba indefenso para caer una y otro vez. Entonces el público se dió cuenta cabal de que el vencido habría sufrido la misma suerte frente a cualquier hombre bien entrenado, de medianas condiciones.

El retiro de un segundo—

Al subir al ring los dos adversarios, el referee, Sr. José Oriani, hizo notar a uno de los segundos de Lema, que debían limpiarle a éste la vaselina con que le habían embadurnado la cara.

Sonó el gong y al acercarse los adversarios, Purcaro se detuvo y mostró el cuerpo y la cara del contrario cubiertos por una espesa capa de vaselina. Entonces el señor Oriani, se dirigió al rincón de Lema e hizo retirar de allí al "segundo" Gerardo Cadenas, acusado de ser el culpable de haber empleado recurso ilícito, contraviniendo la especial advertencia del referee.

Luego, los boxeadores se dirigieron al centro del ring y comenzó la pelea.

El desigual combate—

Se acercaron ambos y previo breve finteo, Purcaro se aproximó y se produjo un breve cuerpo a cuerpo. Dada la orden de "breack", el argentino se separó con un "gancho" de izquierda al mentón de Lema, a quien pidió inmediatamente excusa por el foul. En seguida se produjo un nuevo cuerpo a cuerpo.

Hasta este momento, Purcaro parecía algo indeciso, dudando de la fuerza de su rival. Pero no tardó en ensayar, desde lejos, un "uno-dos" que llegó netamente al mentón y entonces, más confiado, atacó desde lejos con sucesivas izquierdas y una derecha que conmovió al uruguayo.

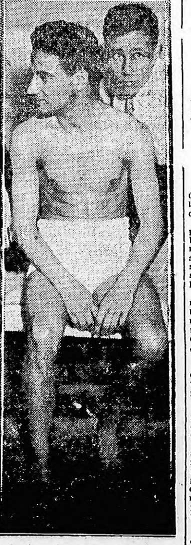
Este con la guardia muy baja, avanzaba recibiendo todos los golpes y sin intentar la más leve acción ofensiva. Una fuerte izquierda seguida de una derecha precisa, produjo el primber knoeck-down de Lema. Incorporado a los 5 segundos, no pudo defenderse bien y cayó, levantándose a los cuatro segundos esta vez. Giró luego alrededor del ring, perseguido por el argentino, que le hizo sufrir un tercer knock-down, de 6 segundos.

Cuando Lema caía por cuarta vez, el gong sonaba, impidiendo un segundo knock-out.

No podía tardar en producirse este y en efecto, no bien comenzó el segundo round, el uruguayo cayó en sucesivos knock-down de tres, seis, uno y tres segundos. Al levantarse, lo hacía cada vez más indefenso, con los brazos caídos y bamboleante. El espectáculo desagradable de ese hombre convertido en punching-ball, fué oportunamente suspendido por el referee, que declaró vencedor a Purcaro, por knock-out técnico.

El público que había comprendido ya la desigualdad de la lucha, no se entusiasmó con el triunfo de Purcaro, que sin duda en su campaña como profesional, conseguirá otros, mucho más valiosos.

Goliardo Purcaro, que



anoche ganó por k. o.

OLIVIERI VENCIO A M. LAGUI

Se impuso netamente por puntos en el match de semi fondo a ocho rounds

ALTERNATIVAS

En el match de semifondo de la pelea de anoche, se midieron en ocho rounds los medio pesados, Miguel Lagui y Vicente Olivieri .

Este pugilista se impuso ampliamente por puntos. Ha aumentado considerablemente su energía desde el último match que sostuvo hasta el de anoche aun cuando su habilidad y precisión no son las mismas de la mejor época de su campaña, es evidente que puede llegarlas a recuperar íntegramente.

Atacando con sus "swings" característicos de las dos manos, Olivieri se mantuvo en la iniciativa desde el primer round. Lagui a la expectativa, pareció esperar el momento propicio de colocar un buen contragolpe de derecha.

Al final del segundo round, Lagui alcanzó con dos derechas a Olivieri, provocando en éste una reacción que originó un violento cambio de golpes.

La lucha fué deslucida en el tercer round — favorable a Lagui — y en el cuarto y quinto, en que sacó ventaja Olivieri .

En el sexto, éste alcanzó con varios swings a su contrario y lo golpeó con fuerza en la línea baja, haciéndole sentir el castigo. Lagui terminó el round groggi y recibiendo golpes hasta después de haber sonado el gong, pues Olivieri no lo sintió y continuó el rush violento y favorable que llevaba en ese momento .

En el último rounds, por primera vez combatió Lagui con cierta decisión y lanzando repetidamente su derecha, alcanzó a su contrario, quien a pesar de reaccionar violentamente, perdió el round.

¿Por qué la Comisión no tomó prueba de suficiencia a Manuel Lema?

Del desagradable espectáculo de anoche, tiene culpa, principalmente, ese organismo municipal

El público que anoche presenció el match de Manuel Lema con Goliardo Purcaro, no pudo ocultar su desagrado, por haberse opuesto a éste, un adversario de tan escaso valor.

Un cargo surgía unánimemente: ¿Cómo la Comisión de Box, tan severa para otorgar licencia de profesional a algunos boxeadores extranjeros, no tomó prueba de suficiencia a Manuel Lema? ¿Por qué motivo se aceptó como buena medida de su valor una actuación en Estados Unidos, que muy poco quería decir como prueba de los méritos de ese profesional?

Es indudable que el de anoche fué un espectáculo desagradable, que hay que tratar de evitar en el futuro.

Y es más: ahora se asegura que Lema es un hombre físicamente imposibilitado de sufrir castigos severos y que si en lugar de Purcaro se le hubiera opuesto un hombre de punch poderoso, el combate podría haberle ocasionado consecuencias más graves que el knock-out que sufrió.

VENCIERON HERRERA Y GOLDEN

Se impusieron por puntos, respectivamente, a Acuña y Adam

Dos matches preliminares se realizaron anoche en el festival del Parque Romano. El primero lo sostuvieron Carlos Herrera y Manuel Acuña, venciendo el primero por puntos, y en el segundo Frank Golden triunfó en igual forma sobre Fernando Adam.

Carlos Herrera v. Manuel Acuña—

A seis rounds se disputó este match, en el que desde el principio tuvo ventaja Herrera, quien hizo sufrir en el segundo round, un breve knock down a su contrario.

A pesar de esa caída y de la hemorragia nasal que sufrió, Acuña peleó con valor y atacó con energía en los dos últimos rounds, que resultaron equilibrados.

El triunfo correspondió a Herrera, por puntos

Fernando Adam v. Frank Golden—

Adam aventajó en las dos primeras vueltas a su rival, asestándolo con fuertes golpes de derecha. Pero Frank Golden consiguió luego salvar distancias y de cerca, golpeó con gran energía el cuerpo del rival y le hinchó el ojo izquierdo a su contrario, que apenas veía por él al terminar el match.

La victoria correspondió así a Golden, por puntos.

Mañana se Encuetran Otra Vez Guillermo Silva y Nando Tassi

El encuentro que mañana sostendrán los medio pesado, Nando Tassi y Guillermo Silva, en River Plate, tiene el doble interés de la terrible violencia conque seguramente se desarrollará y de que el triunfo puede favorecer en cualquier momento, a uno u otro adversario. Ambos tienen punch decisivo y cualquiera que sean las alternativas de la lucha, de un golpe, pueden decidirla a su favor.

Nando Tassi, es un hombre que lanza una sucesión inintorrumpida de golpes bien dirigidos. De manera que su acción continuada es una amenaza constante para su adversario, que no tiene un momento de tregua. Eso y su valor y resistencia son las mejores virtudes de este extraordinario pugilista italiano, que puede alcanzar aquí éxitos resonantes .

Hoy llega Silva—

El campeón uruguayo Guillermo Silva, conoce ahora la fuerza de su rival y va dispuesto a no dejarse sorprender por los golpes de éste.

Para ello, se ha entronado con entusiasmo en Montevideo, de donde llegó esta mañana.

El programa—

El programa de peleas preparado por la Asociación Nacional Buenos Aires, para el festival de mañana en River Plate, es este:

Matches a 6 rounds: Antonio Scipione v. Carlos Besares; Juan Morales v. Leooldo Salvatore..

Match a 8 rounds: Dixie Reid v. Fortunato Rinavera.

Match a 12 rounds: Guillermo Silva uruguayo v. Nando Tassi, italiano.

Las entradas—

Las entradas para el festival, están en venta en Lavalle 1118, Solís 461, en el Jockey Club y en River Plate .

El precio de las populares se ha fijado en pesos 1.50.

Tres aspectos del entrenamiento que Nando Tassi ha venido realizando en la Asociación



Italo Argentina de Electricidad.—A la izquierda de ve al adversario de Silva haciendo flexiones; en el centro, al iniciar un round de boxeo, y, a la derecha, mostrando su perfil de rudo pugilista.

EL EQUIPO QUE CAUSO ADMIRACION EN CHILE POR SU TECNICA INSUPERABLE, JUGARA MAÑANA

La precisión de sus combinaciones, la colocación de sus hombres y la trabazón absoluta, hicieron decir en Chile que, más que un equipo de lucha era un conjunto académico

En su match de mañana, ante un conjunto de verdadero valer, como es el que constituyen los jugadores de Chacarita Juniors y Huracán, exigido, habrá de ratificar aquellas expresiones

EL PARTIDO SE REALIZARA EN LA CANCHA DEL BOCA JUNIORS

Pocos encuentros han despertado sin duda más expectativa, que el que se efectuará mañana entre el combinado que fué a Chile y otro formado por excelentes jugadores de Chacarita Juniors y Huracán.

Este partido, uno de los más interesantes de la temporada que finaliza, ha de permitir apreciar de visu, las características del equipo internacional.

La impresión que dejó nuestro cuadro en Chile, pese a su único contraste no pudo ser más halagüeña. Unánimemente la prensa reconoció que el team en sus diversos matches hizo una excelente exhibición de buen juego, académico y elegante, y que si perdió frente a los uruguayos, se debió a las modificaciones hechas que contribuyeron a debilitarlo. Fuera de esto, el equipo argentino impresionó favorablemente, tanto por la soltura con que maniobraba, como por la trabazón que existió en todas sus líneas.

Se ha discutido hasta el cansancio, que el cuadro no llevaba la verdadera representación de nuestro deporte. Hay en esto, en lo que respecta a poner en duda sus valores, una verdadera equivocación. Pocas veces, en efecto, ha ido al extranjero un cuadro argentino constituído en mejor forma, con más habilidad, ya que todos los componentes del equipo tenían justificadamente el título de cracks.

¿Cómo atribuir, pues, su defección, precisamente en el encuentro en donde debió haber demostrado esas valiosas cualidades?... Pues sencillamente a diversos factores, esos mismos factores que hicimos resaltar en estas columnas en su oportunidad, tales como la de que el cuadro estuvo en un mal día, de esos tan comunes a los mejores equipos de football. Algunas modificaciones que no surtieron el efecto deseado, en virtud de la declinación momentánea de algunos de los suplentes, hizo que el eleven no repitiera sus lances acostumbrados

De ahí pues, el contraste, que bajo ninguna forma puede considerarse como debido a que el equipo carecería de condiciones como para intervenir en un certamen de esa magnitud.

El solo nombre de esos jugadores, conocidos ampliamente por los aficionados, basta para no poner en duda sus méritos, y si hubiera una duda de ello, quienes mañana presencien la brega, podrán apreciar la verdad de nuestras aseveraciones.

Cualidades técnicas—

En efecto, el equipo internacional, llamémosle aun así, es uno de los mejores combinados que podrían formarse en el presente tanto entre los elementos de una como de otra entidad.

No es posible dudar de ello. Hay en sus diversas líneas, esa trabazón indispensable, esa unión que forma de once jugadores un solo mecanismo, tal como si fuera una ajustada maquinaria. Lo malo es que esa maquinaria falló en virtud de unos malos repuestos que no respondieron a las necesidades del momento, o de las fuerzas que se requerían en los instantes de prueba.

Mañana, dicho conjunto, tiene que repetir sus lances de antes de su partida a Chile, y aquellos que efectuó en el vecino país, que provocaron de la prensa hermana, calurosos elogios.

Su técnica, excelente y académica, debe ponerse de relieve, no porque su contricante de mañana sea más débil, porque no lo es en realidad, sino porque esos mismos jugadores quieren demostrar a los aficionados porteños de que su designación para constituir el equipo internacional, fué bien merecida.

El team internacinoal—

El equipo que mañana se medirá con el fuerte cuadro formado por jugadores de Chacarita Juniors y Huracán, será con alguna modificaciones, el mismo que intervino en los últimos matches efectuados en Chile y en Mendoza.

En el arco actuará Caldano, el ya veterano goalkeeper que pese a los años que actúa en ese difícil puesto, se encuentra en la plenitud de su forma. Sus condiciones son magníficas, poseyendo buena vista y gran agilidad.

Bidoglio y Muttis forman la pareja de backs. ¿Qué podríamos decir de ellos que ya no lo sepan los aficionados que han tenido múltiples oportunidades de aplaudirles?... Sus habilidades les han llevado a lo más alto de la fama que puede conquistar un buen deportista. Sereno el uno, de gran quite y seguridad, y rápido y arrojado el otro, forman una pareja excelente, admirable bajo todo punto de vista y que se entienden a las mil maravillas.

La línea media es también inmejorable. Médici, Cacopardo y Fortunato, forman el terceto, apoyando bien y marcando a sus adversarios con un tesón y una seguridad que es sin duda su mejor característica.

El ataque está constituído por cinco hombres peligrosos, rápidos, de gran shot, y magníficos combinadores. Dirige la línea Stabile, que ha revelado ya condiciones para el puesto. El ala derecha la forma Tarascone y Cherro que se entienden mucho, y son de buen shot. En cuanto a la izquierda, constituída por Perduca y Delgado, no puede ser mejor, pues ambos poseen buen tiro y un rush rápido y siempre peligroso.

Tal es el equipo, que mañana ha de poner en evidencia sus buenos valores.

El combinado Chacarita Juniors - Huracán—

Los rivales que el team internacional tendrá mañana, han sido elegidos entre los mejores elementos que poseen los clubs Chacarita Juniors y Huracán.

El cuadro ha sido bien constituído, sin que primen favoritismos, de manera que el conjunto puede tener una actuación lucida al extremo, frente a su contendor. Hay entre los elementos que integran ese conjunto, un verdadero afán por lucirse, máxime que si logran el triunfo, les cabería una satisfacción por cierto nada despreciable

Hemos tenido oportunidad de hablar con varios de esos jugadores y todos ellos se muestran satisfechos de la forma cómo se ha constituído el team, esperando de que lograrán la unidad de acción necesaria como para imponerse al eleven internacional. Su entusiasmo es realmente ponderable, de manera que no estamos equivocados si presumimos que la brega adquirirá lucidos contornos.

Tanto la defensa como el ataque, lo repetimos, es excelente. En la primera se destaca netamente la pareja de backs constituída por Nóbile y Prutto.

En el terceto defensivo, están Giglio y Avancini, que han hecho en esta temporada excelentes performances.

Por otra parte, en el ataque, figuran jugadores de reputadas condiciones, tales como Onzari, Gaslini, etc.

Carácter del match—

Es ya sabido de todos, los fines que giuaron a los organizadores de este sensacional encuentro, que es el reunir fondos a fin de aliviar en algo la situación crítica por que atraviesa uno de nuestros grandes árbitros, Servando Pérez, que desde hace varios meses se encuentra enfermo, habiéndosele practicado dos intervenciones quirúrgicas y aun así continúa alejado de toda actividad, por el carácter de la dolencia, lo que le crea una situación por demás delicada y difícil.

Sus compañeros y colegas y los mismos jugadores que intervendrán en el lance de mañana, fueron los autores de la idea de realizar el match, idea altruista y que debe merecer el apoyo de todos los aficionados a fin de poder reunir fondos para que el gran juez, hoy en desgracia, pueda trasladarse al campo y reponer su quebrantada salud.

Servando Pérez, referee internacional aplaudido tanto en nuestros fields como en los extranjeros, se ha hecho acreedor por su proficua labor en nuestros campos deportivos, a que los aficionados porteños materialicen sus simpatías para con él concurriendo a presenciar el partido, que se realizará mañana en el field de Boca Juniors.

Nosotros que conocemos los sentimientos buenos de nuestro público, no dudamos un instante en afirmar que mañana las instalaciones del Boca van a verse repletas de espectadores.

Los rivales—

Uno de los principales factores de la expectativa que este encuentro ha despertado, es la bondad indiscutible de los dos equipos que tendrán a su cargo todo el peso de la jornada.

En efecto, el team íntegro de los jugadores porteños que nos representaran en Chile, enfrentarán a otro team de jugadores seleccionados de los clubs Huracán y Chacarita Juniors.

Los que han seleccionado el conjunto último lo han hecho con un tacto indiscutible pues el terceto delantero se entiende a las mil maravillas, y que secundados por las alas, han de poner a prueba a la defensa del combinado que fué a Chile.

La defensa es también excelente, lo que da al conjunto una homogeneidad y armonía que ha de resultar dificilísimo de vencer.

Hay en el equipo jugadores de gran corazón, que han de echar el resto con tal de conseguir el triunfo y esto también redunda en beneficio del público, que tendrá oportunidad de presenciar una verdadera lucha y no una exhibición.

El lugar de la brega—

En la cómoda cancha que posee Boca Juniors en las calles Brandsen y Del Crucero, se efectuará este encuentro de beneficio.

Para trasladarse a dicho field hay diversas líneas de ómnibus, además de varias líneas de tranvías.

El árbitro—

Como este encuentro es a beneficio del conocido juez don Servando Pérez, que como se recordará ha sufrido una larga y penosa enfermedad, sus colegas que mucho le aprecian, han sido los organizadores de este partido.

Le ha tocado el honor de controlar este match al buen árbitro don Miguel Barberá, cuyo conocimiento de las reglas de juego, y amplia imparcialidad, permite asegurar que el partido será dirigido con toda corrección.

Once medallas—

En este partido se disputarán once medallas de oro, con lo cual habrá un mayor incentivo para los jugadores, a la vez que tendrán un recuerdo de su actuación en esta simpática obra de beneficio.

Precio de las entradas—

Las entradas serán a precios populares, esto es, a un peso la tribuna oficial y cincuenta centavos las populares.

Deben concurrir—

Servande Pérez, es uno de nuestros jueces más correctos y más queridos. En nuestro ambiente deportivo posee múltiples amistades, logradas merced a su habitual don de gentes, que le ha hecho lograr verdaderos afectos.

Los aficionados que por reiteradas veces le han visto dirigir encuentros con esa imparcialidad habitual en él, deben mañana asistir a este match, honrando así a este buen deportista.

Teams y hora—

A las 16 y 45 dará comienzo el partido, formando los equipos de la siguiente manera:

Combinados Huracán y Chacarita Juniors: Alterio; Lloupias y J. Nóbile; Bertolucci, Giglio y Avancini; Loizo, Cesarini, Gaslini, Chiessa y Onzari.

Combinado que fué a Chile: Cáldano; Bidoglio y Muttis; Médici Cacopardo y Fortunato; Tarascone, Cherro, Stábile, Perducca y Delgado.

He aquí el equipo que jugará mañana. Fué fotografiado en



Mendoza, al regreso de Chile, en el segundo de los partidos allí jugados. Seguramente jugará mañana Vaccaro en lugar de Cacopardo.

A Medida que se Acerca el Domingo, Apasiona más a los Aficionados el Decisivo Match entre Vélez Sarsfield y San Lorenzo

Vélez Sársfield, que, derrotando a Platense, lo desalojó del primer puesto y que puso en peligro la chance de Independiente, empatándole el match, ¿le quitará probabilidades a San Lorenzo?

SE HABLO EN ESTOS DIAS DE UN "ARREGLO" ENTRE LOS RIVALES

Los de San Lorenzo de Almagro andan algo asustados ante la proximidad del domingo en que tendrán que apelar a todos sus medios defensivos y ofensivos frente al "cuco" de Vélez Sársfield que este año fué el derribador de gigantes con una escuadra modesta pero de gran corazón.

Frente a Vélez Sarsfield cayó Platense que marchaba a la vanguardia en la tabla de posiciones y no conforme con ese triunfo mantuvo en continuo aprieto al poderoso conjunto de Independiente quien no pudo menos que dividir honores y conformarse con esa suerte.

Habíase acostumbrado tanto a vencer que en su field no ha tenido casi ninguna derrota y esto no se debe a que su cuadro sea un fenómeno sino a que integrado por jugadores llenos de entusiasmo han puesto todo su corazón en la defensa de sus colores.

Cuadro disciplinado da un excelente aspecto de homogeneidad y armonía destacándose el diminuto arquero Caucia que es el punto fuerte del team y que domingo a domingo viene demostrando mejores condiciones para el difícil puesto que desempeña.

Claro está que no queremos decir con esto que el domingo se adjudicará el triunfo por cuanto lógicamente el team local deberá vencer pero también Platense e Independiente debían triunfar y sin embargo el resultado fué completamente distinto.

En tratándose del último encuentro que tendrá que jugar San Lorenzo y dada la rivalidad que entre los dos clubs siempre ha existido, los de Vélez Sarsfield han venido entrenándose activamente para el clásico día y es precisamente este factor el que nos hace creer que la suerte no ha de acompañarlos ya que sus jugadores han de entrar al field sumamente nerviosos.

San Lorenzo que también ha estado entrenándose no oculta sus temores ante el fuerte rival que enfrentará el domingo pero lleva la ventaja que sus jugadores más acostumbrados a estos encuentros tratarán de sacar ventajas desde los primeros momentos aprovechándose de la nerviosidad de sus contrarios.

Rumores de un arreglo—

Como nunca faltan los alacranes y menos aun en estas ocasiones de grandes acontecimientos, se corrieron rumores de que Vélez Sarsfield habría resuelto dejarse ganar por San Lorenzo, a cambio de que la reserva de este perdiera. A Vélez Sarsfield no le interesa ganar el match de primera y San Lorenzo le ocurre lo mismo con la reserva, mientras que por el otro lado, la reserva de Vélez Sarsfield habría resuelto dejarse ganar por San Lorenzo, a cambio de que la reserva de este perdiera. A Vélez Sarsfield no le interesa ganar el match de primera y a San Lorenzo le ocurre lo mismo con la reserva, mientras que por el otro lado, la reserva de Vélez Sarsfield se coloca bien y la primera de San Lorenzo mantiene esperanzas para el primer puesto.

Esos rumores se han hecho más intensa en el día de ayer y aun cuando no pueda dársele crédito, vale la pena hacerlos constar a título de inventario.

Y vale la pena, también, que se conozca la opinión de varios socios del club que nos han remitido una carta en la que desvirtúan la posibilidad de la existencia de ese arreglo.

He aquí esa carta:

"Señor Redactor de la Sección Deportes de CRITICA.

Circulan insistentes rumores por Villa Luro de que Vélez Sarsfield se halla dispuesto a entregarle el partido a San Lorenzo de Almagro.

Los entusiastas socios como los que suscriben, han seguido a través de sus campañas a dicho club, tanto en la actual temporada que cuenta con un team bastante discreto, como en la pasada que sólo contó con un eleven mediocre, queremos creer que tales rumores carecen de fundamento y que por el contrario los once jugadores del Vélez Sarsfield respondiendo al deseo unánime de todos sus favoritos entrarán a la cancha dispuestos a no escatimar el menor esfuerzo en procura del triunfo.

Se argumenta que tal determinación está basada por un lado, en que nada le valdría la obtención de algún punto y que por el contrario perjudicaría grandemente a su contrario que vería así defraudada la posibilidad de clasificarse campeón de la temporada, y en segundo lugar que la reserva de San Lorenzo le cedería los puntos a nuestra reserva que marcha excelentemente colocada a tres puntos de distancia de su rival más cercano faltándole tan sólo cumplir tres compromisos.

En cuanto a lo primero no debe olvidar la entusiasta muchachada del Vélez Sarsfield que San Lorenzo ha sido siempre un rival desconsiderado que ha elevado el score al máximo que le permitió su poderío, y en segundo lugar, en cuanto a los puntos que cederá la reserva no los necesitan los valientes muchachos que componen el equipo que han sabido triunfar en compromisos más serios contra rivales más poderosos, y que una vez más sin arreglos de ninguna especie sabrá imponerse por su gran corazón y entusiasmo.

Vélez Sarsfield no puede defraudar las esperanzas de los aficionados que en gran cantidad presenciarán la brega y la excelente defensa debe jugar un gran partido demostrando en esta nueva oportunidad que no se arredra ante enemigos poderosos y que por el contrario se agiganta (sino que lo digan Independiente y Platense).

Vélez Sarsfield debe triunfar. Es el deseo general de sus favoritos. — Varios hinchas."

ENTREGA DE PREMIOS

El señor Elías Fernández, presidente del Club Atlético Aduana de la Capital hizo entrega ayer de las medallas de oro que les correspondieron a los señores Juan Caropresse y Eduardo Martínez Castro, que actuaron de referees en el campeonato interno que se disputó el corriente año.

Al team que resultó campeón se le entregó la copa, quedando pendientes las medallas que se les entregará oportunamente.

Un solo GAITERO basta; con él pueden venir los cupones que se desee

En pocos días más, quedará clausurado el gran concurso de palabras cruzadas de EL GAITERO. Como todos los concursos de este diario, el presente ha obtenido un éxito extraordinario. Bien es verdad que la cuantía de los premios ofrecidos es capaz por sí sola de justificar ese éxito.

A fin de facilitar el trabajo a los concursantes que deseen enviar más de una opción, les advertimos que una sola solución (o sea un sólo GAITERO) puede ser remitida con los cupones que se quiera, y que, en esas condiciones, esa solución valdrá tantas veces como cupones vengan con ella, en un mismo sobre, siempre, naturalmente, que cada cupón traiga adherida la correspondiente faja de impuesto de las botellas de sidra.

Así, si una persona, por ejemplo, desea enviar diez opciones, no necesita darse el trabajo de llenar diez GAITEROS: le basta enviar uno sólo, poniendo en el mismo sobre los diez cupones con su nombre y dirección y las diez fajas de las botellas.

En buenas cuentas, el GAITERO es válido sólo para comprobar que está bien solucionado; pero el sorteo de premios entre los que envíen buenas soluciones, van los cupones con sus respectivas fajas.

Creemos que esta determinación — que está destinada a facilitar el trabajo material de los concursantes — será bien recibida por los interesados. Por lo demás, es el mismo procedimiento que adoptamos en nuestro célebre concurso del Dragón.



Treinta Pruebas Ciclistas se Realizarán en Diciembre, Patrocinadas por la F.C.A.

Las entidades del interior tendrán a su cargo la organización de la mayoría de las citadas competencias

El clásico Luján y la Rodríguez, que prepara el C. C. Buenos Aires, de ésta, se efectuarán el domingo 5

PROGRAMA GENERAL DE CARRERAS

En el transcurso del mes actual, uno de los más apropiados del año, para la realización de pruebas ciclistas de larga distancia, dado que por lo general, los caminos se encuentran en buenas condiciones, se llevarán a término un buen número de competencias en diversos puntos del interior y en esta capital y pueblos cercanos.

La actividad con que ha sido iniciada la temporada actual de ciclismo, sigue con la misma intensidad, no decayendo en lo más mínimo, el entusiasmo evidenciado por las autoridades de las entidades ciclistas que procuran superarse con motivo de la realización de cada prueba.

El domingo último, nos fué dado presenciar un bonito espectáculo, debido a la llegada de cinco competiciones, todas ellas reservadas a elementos novicios y que dieron lugar a reñidos finales. El público acude cada vez en mayor número y ya no tiene reparos en concurrir a los sitios apartados donde con todo acierto se fijan la mayoría de las llegadas para evitar los contratiempos que son comunes cuando aquéllas se efectúan en lugares más céntricos, como aconteció en una de las primeras carreras de la temporada.

Programa de diciembre—

Por la cantidad e importancia de las pruebas que se realizarán durante el mes corriente, las que consignamos a continuación, podrán darse una idea los lectores de lo interesante que resultarán, máxime teniendo en cuenta, que intervendrán en ellas los más destacados corredores del país.

Diciembre 5. — Club Ciclista Buenos Aires (Capital Federal): Congreso-Luján-Liniers, 1a. y 2a. categorías. Congreso-Rodríguez-Liniers, 3a. categoría.

Cicles Club Federal (Tres Arroyos): Doble Vázquez, para las tres categorías, 59 kilómetros.

Club Ciclista Velocidad y Resistencia (Concordia). — Copa Primavera, 1a. categoría.

Club Ciclista Pedal Bahiense (Bahía Blanca). — Reunión en pista, 3a. categoría y carrera, de la hora, libre.

Diciembre 12. — Club Ciclista Altense (Punta Alta): Punta Alta-Bahía Blanca-Punta Alta, 2a. y 3a. categoría.

Club Ciclista Argentino (Córdoba). — Córdoba-Alta Gracia-F. del Carmen-Los Cerrillos-Córdoba, 90 kilómetros para todas las categorías y Córdoba-Los Cerillos-Córdoba, 40 kilómetros para principiantes.

Club Ciclista (Concordia). — Seis Horas a la "americana.

Club Ciclistas Unidos (Capital Federal). — Núñez-Tigre-Núñez, 3a. categoría.

Club Ciclista Quilmes (Quilmes). — Circuito Quilmes, 2a. y 3a. categorías.

Diciembre 19. — Cicles Club Federal (Tres Arroyos): Doble Copetonas, 1a. y 2a. categorías, 130 kilómetros.

Club Ciclista Velocidad y Resistencia (Concordia): Circuito Resistencia, para toda categoría.

Club Ciclista Paraná (Paraná): Campeonato de la Hora, libre.

Cicles Club Argentino (Capital Federal): Clásico Pilar, libre.

Club Ciclista Bernal (Bernal): Challenge Giorgi, local.

Club Ciclista General San Martín (La Plata): Prueba para debutantes y perdedores.

Diciembre 25. — Asociación Sportiva Audax Córdoba (Córdoba): Clásica Audax Córdoba. Parque Sarmiento, 100 kilómetros, libre.

Club Ciclista Velocidad y Resistencia (Río Cuarto): Río Cuarto-Moldes, primera etapa día 25 y segunda etapa, Moldes-Río Cuarto, día 26, 160 kilómetros, libre a todo competidor.

Diciembre 26: — Club Ciclista Pedal Bahiense (Bahía Blanca). Seis horas a la americana, para la 1a. y 2a. categorías.

Club Ciclista General San Martín (La Plata). Circuito del Bosque. 70 kilómetros. 2a. categoría.

Sporting Club Ramos Mejía, (Ramos Mejía). Challengue Cambiasso, libre a todo competidor, 150 kilómetros.

La Doble Luján—

En la interesante competencia que bajo esta denominación hará disputar el domingo próximo el Club Ciclista Buenos Aires, dividida en dos categorías, figuran anotados los siguientes corredores:

Primera categoría: — Cosme Saavedra, Antonio del Gesso y Oreste Isolio, del C. C. Buenos Aires; Ramón Oliva, del C. A. Huracán; Adolfo Pompey y León Fouroad, del C. C. Petit Breton; Andrés San Martín y José A. Cassero, del C. D. América; Fernando Fileni, del C. C. Gral San Martín; Roberto Galluzzi y Leandro Martínez, del C. C. Platense; Julio Comisso, Francisco Rodríguez y Antonio Villanueva, del Club Ciclista Nacional y Edmundo Damovich, del Ciclista Moto Club Santafecino.

Segunda categoría: Vicente Bogliolo, Alfredo Zappettini, Francisco Gallardo, Antonio Rodríguez o José Bustelo del Francisco Bomhei y Juan Ruana, del Club C. Nacional; Eward Ebner, Oreste Puccini y Esteban Durán, del C. A. Huracán; Pedro Bisson y Francisco Panno, del C. C. Argentino; José Luis Sesana, del C. C. Federal, Juan Salatino, del C. C.. Unidos y Jerónimo Cossoli, del C. C. Platense

La Rodríguez—

La misma institución que organiza la Doble Luján, tendrá a su cargo la realización de la importante prueba reservada para aficionados de tercera categoría, sobre el trayecto Plaza del Congreso - Gral, Rodríguez - Liniers, en la que intervendrán un exce'ente conjunto de entusiastas aficionados, a saber:

Alberto Pérez, Adolfo Farías, José Rotulo, Ricardo Bragaña, Antonio Mayo, C. C. Nacional: Juan Mayer, del C. C. Buenos Aires; Luis Meriggi, Juan Chapel'a y Eugenio Merelle, del C. C. Argentino, Jerónimo Hernández, Manuel Domínguez, Héctor Sesan y Carlos Reichert, del C. C. Federal, Antonio Slocco y Lorenzo Veneroso, del C. D. América; Alvaro Casalini y Luis Pavesio, del Club C. Petit Breton; José Vacaro y Juan París Bubello, del C. C. Luján, Angel Puppita del C. A. Huracán, Fernando Alessandri, del C. C. Bernal, Luis Sovessi, Ricardo García, Leandro Bozolasco, Andrés Mora y Nicolás Ramos, del C. C. Quilmes, Enrique Fileni, Enrique Torres y Virgilio Molinari, del C. C. Gral. San Martín y Carlos J. Espejo, del C. Sp. Universal.

UN MATCH INTERNACIONAL ENTRE COMERCIALES

Se jugará el domingo en Montevideo

El próximo domingo se jugará en Montevideo, un match patrocinado por la Federación Comercial de Football entre los cuadros representativos de la Fábrica Uruguaya de Alpargatas y su similar de la Argentina.

El encuentro, que ha logrado despertar mucha expectativa en el medio en que actúan ambos clubs, viene a ser la revancha del que no ha mucho tiempo se jugara en ésta y en el cual los argentinos se adjudicaron el triunfo por cuatro goals a uno.

En el vapor de la carrera, partirán para Montevideo mañana los jugadores argentinos que constituirán el cuadro representativo de Fábrica Argentina de Alpargatas; como sigue:

A. Mendilaharzu; L. Strada y A. Sevesi; J. Macías, R. Denota y F. Etchegoyen; C Nobile, J. Carnevale, J. Benzi, H. Cilinto y M. Sanfelice.

Suplentes: C. Sevesi A. Díaz, J. Lima, R. Vila, H. Graciano y R. Riveiro.

Acompañarán a los mismos, en carácter de delegados, los señores Francisco Méndez, Pascual S. Solari Luis Martella y Ventura Pagani.

Deseamos a los flamantes campeones de la Copa Competencia de la Federación Comercial de Football, un feliz viaje y que el lunes retornen victoriosos de la nueva justa deportiva en que les toca intervenir, cual corresponde a sportsmen de la talla de los que forman tan prestigiosa entidad comercial.

CAMPEONATO NACIONAL DE BASEBALL

El próximo domingo 5 del corriente, dará comienzo este campeonato que organiza la Asociación Argentina de Base ball y cuyo fixture, ha quedado confeccionado en la siguiente forma:

Partidos—

Diciembre 5: — G. y Esgrima v. Y. M. C. A.; Nipón v. Standard

Diciembre 12: — Y M. C A. v. Nipón; Standard v. Piratas.

Diciembre 19: — Nipón v. Piratas; G. y Esgrima v. Standard.

Diciembre 26: — G. y Esgrima v. Piratas; Y. M. C A. v. Standard.

Enero 2: — G. y Esgrima v. Nipón; Y. M. C. A. v. Piratas.

Revanchas—

Enero 9 Y. M. C. A. v. G. y Esgrima; Standard v. Nipón.

Enero 16: — Nipón v. Y. M. C. A.; Piratas v. Standard.

Enero 23: — Piratas v. Nipón; Standard v. Gimnasia y Esgrima.

Enero 30: — Piratas v. G. y Esgrima; Standard v. Y. M. C. A.

Febrero 6: — Nipón v. G. y Esgrima; Piratas v. Y. M. C. A.

Los clubs nombrados en primer término son locales.

Partidos para el próximo domingo: G y Esgrima v. Y. M. C. A., en la cancha del club Gimnasia, en Palermo.

Nipón v. Standard, en la cancha de la Y. M. C. A., en Paseo Colón. e Independencia .

"HAY QUE ENTRARE..."

Siguen "entrando" a la amansadora los altivos clubs que han pertenecido a la Asociación Argentin.

Se va cumpliendo pues lo de Mateo, "hay que entrare, hay que entrare".

En el día de ayer ratificaron su afiliación a la Asociación A. Argentina de Football, los clubs Arg. de Quilmes, Martínez, Lincoln, Centenario Argentino, General San Martín, Universal, Def. de Santos Lugares y Florida.

Entre los que van cayendo mansitos y apesadumbrados se cuentan algunos, como Centenario Argentino por ejemplo, que fué de los más furibundos en rechazar el laudo arbitral, y cuyo presidente anduvo haciendo gestiones para no entregar la Asociación Argentina, apoyando hasta hace pocos días las gestiones del señor Figarol.

La exposición de los autos "O. M." se inaugura esta tarde

La importancia automovilística de Buenos Aires no sólo se demuestra con el enorme desarrollo y la intensidad que ha adquirido la circulación de toda clase de autos, sino también por la confianza que como mercado, demuestran poseer los fabricantes europeos y norteamericanos.

Esta tarde será inaugurada la exposición de la nueva marca de los autos y camiones "Superba O. M.".

Se trata de coches de fabricación italiana que gozan de gran prestigio en los países europeos y que para nuestros entendidos también ha de resultar de suma novedad.

Los señores Fernando J. Osinaga y Cía., que ejercen la representación de la nueva marca italiana, han preparado con motivo de la inauguración de la exposición situada en la calle Callao 702, una interesante fiesta, en la cual se servirá un lunch.

SAN ISIDRO SE PREPARA

La comisión de football del club San Isidro viene trabajando activamente a fin de formar un excelente cuadro que defienda con éxito los clásicos colores celeste en la temporada próxima.

Cooperan con éxito en los trabajos, los señores Elías Fernández y Vernet, secundados por los jugadores del primer equipo.

Desde ya puede anticiparse el retorno del excelente zaguero Gabino Pérez que ha dado sus consentimiento como así también de varios cracks que mantendremos en reserva por ahora.

San Isidro quiere hacer el año que viene una de esas travesuras a que nos tiene ya acostumbrados.

SIGUEN LLEGANDO FELICITACIONES

A la secretaría de la nueva entidad madre del deporte, siguen llegando felicitaciones por la solución dada al cisma footballístico.

A la lista publicada días pasados, hay que agregar las felicitaciones llegadas en el día de ayer de la Asociación Deportiva de Pergamino y de la Liga Salteña.

Bueno.

EL PORTEÑO CIERRA MAÑANA

Ya no irá la compañía a Chile

Que la temporada del Porteño no pasaba de esta semana ya era cosa sabida. Pero no estaba prevista la inmediata disolución del elenco.

Mañana terminará en el Porteño la temporada de revistas dirigida por Luis Bayón Herrera y de hecho quedará disuelta la compañía. Ya no se realizará, pues, el anunciado viaje a Chile. Los componentes del elenco han impedido la jira. Ha sido un caso flagrante de indisciplina que permite a la empresa la rescición de los contratos, que eran válidos hasta fines de año.

Vanos han sido los esfuerzos del representante de la empresa para conciliar la buena voluntad de todos los elementos del Porteño. Muy pocos de entre ellos demostraron seriedad. Empezó por fallar el director.

Se estrena esta noche "La mujer que odiaba a los hombres", de Escobar

Se estrena esta noche una pieza original de Julio F. Escobar, director y organizador de la temporada de vaudeviles que se viene desarrollando en el teatro Opera.

"La mujer que odiaba a los hombres" — que así se titula la pieza — responde por sus tendencias artísticas al repertorio realista. La probada habilidad técnica de Julio F. Escobar, puesta de manifiesto en infinidad de producciones, en las que siempre ha alentado propósitos dignos de destacar elogiosamente, ha de contribuir eficazmente a realzar el interés que ha despertado el anuncio de este estreno, del que se adelantan referencias inmejorables.

"La mujer que odiaba a los hombres" tendrá en los elementos de la Opera un excelente cuadro de intérpretes.

La pieza de Escobar, subirá a escena con el siguiente reparto:

Margarita, Clara Milani; Adela, Renee Pocovi; La Criollita, Toto Billy; La La Giachetti, Leonor Lima; Susana, Carmen Más; Aurelia, A. Echegaray, María, Kelmis Blanco; Vendedora 1a., María Giménez; id. 2a., Mary Luz; id. 3a., Susana Martínez; Doblé, Augusto Zanta; Rico, Severo Fernández; Antonio, Juan Dardés; Ricardo, F. Allende; Roberto, Julio Renato; El comisario, Eduardo Santalla; Ocampo, Santiago Santullo; Invitado 1o. Manuel González; id. 2o., Enrique Gaona; id. 3o. Carlos García. Bailarinas, Cocottes.

En el segundo acto gran fiesta con diversos números de varietés; interviniendo en escena la jazz-band González, la bailarina española Sta. Lucrecia Torralba y Rymsky, original excéntrico ruso.

Beneficio del barítono Aiello

Esta noche en el Marconi

Con la interesante ópera cómica en 3 actos, del maestro Rossini, "Il Barbiere di Siviglia" se beneficiará esta noche en el Marconi, el celebrado barítono Fidel Aiello Girimonte, uno de los elementos ponderables del conjunto lírico que con tan buena fortuna actúa en los dominios de Miguelito Gea.

Finalizará el espectáculo con un interesante acto de concierto, en el que intervendrán los artistas:

1o. "Himno al Sol" de la ópera "Iris" del maestro Mascagni, ejecutado por la orquesta.

2o. (Opera) "Don Carlo", maestro Verdi, romanza, señorita Fanny Piatigorsky.

3o. (Opera) "Andrea Chenier", romanza, señorita Luisa Visconti.

4o. (Opera) "Don Carlo" maestro Verdi, romanza, señor Enrico Contini.

5o. (Opera) "Ballo in Maschera, maestro Verdi, romanza, Fidel Aiello Girimonte.

Gómez actúa con buena fortuna en el Pueyrredón

Trabajará en ese escenario hasta el jueves próximo

Ante un público numeroso y entusiasta trabaja en el Pueyrredón la compañía de José Gómez. Rodea al popular actor el mismo elenco que este año le acompañó en el Marconi y en el Ateneo.

Anteanoche, la velada del debuto, el Pueyrredón ofrecía un aspecto desbordante, que sorprendió a los mismos empresarios. Se representaba "Espectros", obra que volvió a valerle a Gómez aplausos ruidosos. Anoche obtuvo un nuevo éxito con "El actor", de Sacha Guitry.

Para hoy anuncia "El alma del hombre honrado", uno de los pocos triunfos artísticos del año.

Una Curiosa Pieza Dramática en el Smart, en Torno a la Depravación Femenina

Bourdet ha sabido orillar con arte la escabrosidad del tema — Meritoria labor interpretativa de la compañía realista

El autor—

Ante una sala totalmente ocupada, se realizó anoche en el teatro Smart la presentación de la compañía realista que encabezan José Casamayor y Amelia Senisterra. Realzaba el interés del debut una nota de positivo interés artístico como significaba "La Prisionera" pieza original de Eduardo Bourdet, de quien se conocen otras producciones, entre ellas "El Hombre Encadenado" y "La hora del amor", ambas dadas a conocer en su idioma original por la compañía Dermoz - Francen. La nueva producción del mencionado escritor francés ratifica ampliamente sus grandes prestigios literarios, y afirma también, de manera inequívoca, los antecedentes que venían precediendo a su última producción "La Prisionera".

Obra de excepción—

En estas mismas columnas hemos dado en su oportunidad una información detallada de los valores dramáticos que constituyen la pieza de Bourdet, así como de los diversos elementos que han contribuído a consagrar a "La Prisionera" como a uno de los más grandes éxitos teatrales ofrecidos en los escenarios de París de muchos años a esta parte. Recientemente, crónicas extranjeras se hacían eco elogiosísimo de la acogida triunfal que se le han dispensado a la afortunada obra al ser estrenada en Nueva York. Le toca a Buenos Aires ser la tercera ciudad que ofrece una versión de esta obra, que va recorriendo con el más franco de los éxitos los escenarios más calificados.

En el Smart, la obra acaba de ser recibida con idénticas expresiones de interés. Significa un bello triunfo el ofrecer con prioridad sobre los elencos extranjeros una producción de tanta valía y trascendencia artística como la que contiene, virtualmente, "La Prisionera".

Un problema hondo, vigoroso y de palpitante actualidad, anima las escenas de esta obra, en la que se advierte la presencia de un espíritu valiente, inquietado sana y bellamente con preocupaciones de orden sociológico, con una oportunidad y exactitud que el éxito obtenido por la obra, justifican de por sí. Ha realizado Bourdet en su nueva producción, obra de escritor, de artista, que sabe seleccionar con talento sus elementos de trabajo, sin echar mano a recursos innobles que, aunque de fácil aceptación, hubieran desvirtuado y empequeñecido el contenido moral y teatral de "La Prisionera".

Interés—

Obra de dramaturgo vigoroso, que maneja con rara habilidad e imponderable destreza, los resortes escénicos, sin caer no obstante, en las vulgaridades de la profesión. Bourdet hace tomar altura y ritmo a sus escenas, haciéndoles rendir el máximo de intensidad y contenido. Así es como "La Prisionera" mantiene a través de sus tres actos, vivo y latente el interés del espectador, que permanece como llevado por arte de magia, tras las alternativas de una intriga honda y penetrante, hábilmente conducida y en una graduación siempre creciente y humana siempre.

El problema—

"La Prisionera" enfoca en su exacto medio, realizando una admirable pintura de caracteres, pasiones y costumbres un problema, que sólo la maestría y capacidad de Eduardo Bourdet ha permitido ser ofrecido en toda su integridad, plenamente comprometido, ofrezca pasajes [illegible], sin que el aspecto escabroso o situaciones de crudeza repudiables e inútiles.

Eslabonadas las situaciones por la fuerza y vigor de los mismos acontecimientos, el público entra de inmediato en la complicada y pervertida psicología de los personajes que centralizan la acción del drama y del problema. Por virtud misma de los valores puramente artísticos que animan escénicamente la pieza. "La Prisionera", pierde sus características externas de obra de [illegible], para alcanzar bellamente categoría de labor esencialmente teatral.

Teatro de bulevar—

El público que anoche tuvo oportunidad de conocer "La Prisionera" extrañó, a través de la correcta versión escénica que de ella ofrecieron los actores del Smart, la impresión clara de estar en presencia de una obra realmente maestra, de las que sólo por excepción se producen en los escenarios extranjeros. No contiene, es verdad "La Prisionera", valores de renovación. La crítica de una obra de esta naturaleza que responde a otra estética, no debe ser abordada desde este punto de vista. Pertenece, por filiación netamente teatral, al teatro de boulevard, en uno de sus aspectos más serios y equilibrados. Es Eduardo Bourdet, por ascendiente intelectual, un escritor formado en la escuela de la que es figura destacada y prestigiosa Henry Bernstein. Sin imitarle, le sigue en la manera de enfocar un tema y en la meticulosidad organizadora con que va desarrollando un vasto plan orgánico.

La versión—

Ha servido para hacer llegar en toda su plenitud de belleza y vigor, los méritos y matices que contiene en su diálogo y en su desarrollo escénico, la versión realizada de "La Prisionera" por los señores Juan León Bengoa y Pedro Gianelli, en la que es dable advertir una brillante labor de traductores fieles al texto de la obra y cuidadosos, también, de la responsabilidad seria que entrañaba ofrecer sin desmejoramientos fundamentales, una pieza de la extensión de "La Prisionera", dentro del marco reducido de una sección. Puede afirmarse que "La Prisionera" no ha sufrido en su eficacia ni en su contenido al ser ofrecida en una reducción. El inconveniente ha sido salvado, esta vez, con una, corrección digna de ser destacada elogiosamente.

Los intérpretes—

Tuvo "La Prisionera", en los elementos que constituyen la compañía realista que ayer inició con dicha obra su temporada en el Smart, intérpretes que, aun cuando debieran luchar con las enormes dificultades que encierra una pieza de tal categoría, salieron airosamente de la prueba. Una interpretación cuidada y, en general correcta, contribuyó al buen éxito de la obra. Tuvo la pieza de Bourdet sus intérpretes más destacados en la Senisterra, que puso de manifiesto una inteligente comprensión del personaje a su cargo, erizado de dificultades que la actriz defendió con acierto. A su lado la actuación de Casamayor, resultó igualmente estimable, demostrando dominio del rol protagonista. Para ellos tuvo el público los mejores aplausos de la velada. Actuaron con lucimiento, aun cuando se advertía una vacilación en las escenas de compromiso que tuvieron a su cargo los actores Sassone y Orlando. Bien la O. Connor y la actriz Teresa Puértolas. El resto actuó discretamente.

La escena fué servida con elegancia y buen gusto. "La Prisionera" se repite hoy en función vespertina y segunda de la noche.

La compañía del Smart que, bajo tan buenos auspicios inicia su temporada, tiene en "La Prisionera" una de las obras de mayor éxito e interés teatral.

Amelia Senisterra y José Casamayor, en una escena de "La Prisionera".

"La Vaquerita" del maestro Rosillo

Ha sido devuelta por la empresa del Avenida

Desde hace unos días figuraba al pie de los programas del teatro Avenida, el anuncio del próximo estreno de la zarzuela en 1 acto y 3 cuadros "La Vaquerita", libro de Carreño y Sevilla, con música del maestro Rosillo.

"La Vaquerita" es una zarzuela de las tantas que se estrenaron hace tres años en Barcelona y que si gustó fué debido tan sólo a esfuerzo de una interpretación adecuada, en la que sus intérpretes pusieron la mejor buena voluntad para sacar a flote la zarzuelita en cuestión.

Como esta zarzuela figura en el repertorio del barítono Luis Almodóvar, el director de la compañía del Avenida, Manolo Fernández, se dispuso a llevarla a escena, para lucimiento del destacado cantante, que logra con ella un personalísimo éxito interpretativo. Esta y no otra fué la razón que movió a la empresa del Avenida para agregarla al repertorio. Se ensaya la obra, se fija la fecha del estreno, el próximo lunes 6, pero he aquí que llega una comunicación de la Sociedad de Autores Españoles, por la que se pide como condición previa e ineludible, los derechos correspondientes a cincuenta representaciones y por adelantado. Es decir, que si la obra fracasa, la empresa ha tenido que desembolsar una cantidad crecida de pesos, sin miras de rescatarlos. Porque: ¿quién mantiene en cartel durante cincuenta noches una obra que no ha gustado?...

Además, ¿ha tenido trascendencia alguna el estreno de "La Vaquerita" en Barcelona, para que se impongan esas condiciones usurarias?

¿Quién es el maestro Rosillo y cuáles son sus antecedentes y qué cartel tiene, para salirse por peteneras?... Si mal no recordamos, Rosillo es un protegido del maestro Serrano y entre sus tres o cuatro obras estrenadas recordamos una opereta muy mala y que no gustó, que se llamaba "La rubia del Far West".

En estas condiciones y en la imposibilidad moral y material de cumplir un compromiso cuya absurdidad raya en todos los extremos, la empresa del Avenida devolvió la obra y entendemos que esto es lo único que correspondía.

La Maizani al Hippodrome

Mañana por la noche la compañía de revistas que encabeza la tanguista Azucena Maizani, hará su presentación en el Circo Hippodrome, con un espectáculo novedoso y original.

La empresa tratará de presentar un espectáculo a la manera del "Casino D'Hiver" de París o del "Hippodrome" de Londres, para lo cual se han contratado varios números de varietés de lo mejorcito existentes en plaza, entre los que se encuentran "Inall Bey and Otar Bey" cosacos de la ex Guardia Imperial de Moscú, en su interesante y novedoso acto. "Los Carpi" dueto cómico y "Les Ranglan", trío de guitarristas futuristas.

En lo que respecta al elenco de la compañía de revistas, figuran Azucena Maizani, Margarita Blanco, Alma Bambú, los actores Casas y González, veinte segundas tiples y bailarinas, etc.

Las revistas anunciadas para el debut, son: "En la pista se ven las chicas", e "Hippodrome Revista", que han sido confeccionadas, al parecer, al gusto del público más exigente.

Lea Candini en el Coliseo

La cartelera hasta el domingo

Lea Candini, la gentil "soubrette" de la compañía de operetas que actúa con tan buena fortuna como aceptación en el teatro Coliseo, pondrá en escena las siguientes obras, en el transcurso de esta semana:

Hoy, a pedido y por última vez, la maravillosa opereta de Lombardo: "Scugnizza".

Mañana, dos grandes funciones: A las 17 en punto, sección vermouth, especial para familias, con la exitosa opereta "Pierrot Nero".

A las 21 y 15, por primera vez en la temporada, el grandioso éxito: "Principessa delle Czarda".

Domingo 5. Dos grandes funciones. Matinée a las 15 y 30, con el éxito de gran hilaridad: "Acqua Cheta".

Noche, a las 21 y 15, a pedido, la opereta de Stolz: "La contessa ballerina".

Ignacio Corsini debuta hoy en el teatro Taricco

Como anunciamos en su oportunidad esta noche debutará en el teatro Taricco de la avenida San Martín la gran compañía nacional de sainetes y comedias que encabeza Ignacio Corsini y que se ha formado con los elementos que actuaron hasta hace unos días en el teatro Apolo, con los capocómicos Arata y Morganti.

Las obras elegidas para el debut, han sido las siguientes: "Tu cuna fué un conventillo", "El poncho del olvido" y "El alma de los perros".

Amenizará los intervalos la conocida orquesta que dirige Antonio Scatasso.

El elenco, se halla compuesto por los siguientes elementos:

Bernal Emma, Corsini Victoria, Chicharro Carmen, Garabá Antonia, Notar María Luisa, Rinaldi Leonor, Rinaldi Haydée, Roig Maruja, Bravo Rodolfo, Corsini Ignacio, Chicharro Fernando, Cánepa Luis, Waldino Palmieri, Duca Enrique, Garabá García Francisco, Paoli Serafín, Rinaldi Félix, Scotti Enero, Vitola Juan.



LA INFLUENCIA DE LOS ALCALOIDES EN EL PUR-SANG

Una Opinión de Indiscutible Autoridad Sobre el Dopping

El doctor Pedro Caride Massini, a quien se debe la mil agrosa inyección para los caballos roncadores, nos ha brindado un breve pero intere sante artículo sobre el "dopping" y sus efectos

Han cobrado tal interés todos los tópicos referentes al "dopping" de los "pur sang" a raíz del sensacional "affaire" Quemao-Villanita, que, deseosos de oír una voz autorizada sobre el tema en cuestión, fuimos a solicitársela al doctor Pedro Caride Massini, eminente médico argentino a cuyos conocimientos e investigaciones científicas debe nuestro turf y nuestro elevage uno de los más útiles y positivos descubrimientos de los últimos tiempos: la fórmula autoterápica para los animales atacados a las vías respiratorias, los "sifleurs" o roncadores como se les llama comúnmente, cuya eficacia ha venido a conjurar uno de los más difundidos flagelos de la raza

Hasta no hace mucho tiempo cuando la respiración de un producto de carrera dejaba entrever los síntomas inconfundibles de la apuntada dolencia, se consideraba fatalmente un animal malogrado.

Pero desde que el doctor Caride descubrió tras largas y pacientes investigaciones la fórmula autoterápica que lleva su nombre y que con resultados halagüeños ha venido aplicando a los animales afectados el conocido veterinario doctor Ezcurra, la ronquera no despierta ya la dolorosa alarma de otros tiempos, pues para certificar la incontestable eficacia de la fórmula ahí están El Maestro, Saint Henry, Well Done, Eldorado, Papito, Parlamento y otros tantos caballos que se creían de hecho eliminados de las luchas y que hoy actúan en ellas con tanto o mayor éxito que en sus mejores tiempos.

La personalidad del doctor Caride—

El doctor Caride Massini es — en toda la acepción de la frase — un hombre consagrado a la ciencia.

Se diría o se podría suponer a raíz del maravilloso descubrimiento que a él se debe que el doctor Caride es un sportman apasionado que abriendo un paréntesis a sus actividades quirúrgicas, pues se trata de un cirujano de renombre, quiso librar a los "pur sang" de una dolencia que cada día se hacía más común, pero muy al contrario de lo que dejan suponer las apariencias, el doctor Caride no es un turfman, a tal extremo que permanece poco menos que al margen de la vida hípica

Desde luego su valioso aporte científico en favor de nuestro turf se hace así doblemente meritorio pues como se desprende de lo escrito el doctor Caride se ha interesado por el bien de una actividad a la cual permanece poco menos que extraño.

Habla el doctor Caride—

A pesar de permanecer alejado de las actividades hípicas, mis estudios sobre autoterapia me llevaron a tratar diversas afecciones de caballos de carrera algunas de ellas tenidas por incurables hasta entonces como ser la renguera paralítica.

Si el éxito de mis curaciones — las primeras del mundo de la afección precitada — creen ustedes que me autoriza a opinar sobre el "dopping", tema de palpitante actualidad según he leído, vayan pues mis opiniones al respecto:

Ante todo creo que el público sufre un grave error con respecto a lo que es el "dopping": Se habla de alcaloides, mencionando especialmente la cocaína, morfina y otros estupefacientes, pero conociendo la acción fisiológica de tales substancias puedo afirmar que ellas no pueden producir efectos estimulantes en el poder locomotivo de los animales.

Limitando el "dopping" a substancias excitantes, cafeína, formiato de sodio, estricnina, nuez vómica y productos opoterápicos, como extracto testicular, adrenalina, etc., creo que ellas pueden influir momentáneamente en las aptitudes del animal, hasta permitirle vencer a contrarios que normalmente le superen en mérito.

Refiriéndome a los perjuicios que el "dopping" puede reportar al elevage, opino que ellos sólo consisten en lo antedicho, es decir, que en vano se esperarán buenos productos del caballo que logró sus éxitos en las pistas estimulado por agentes extraños a sus propios méritos, y persiguiendo, como creo, las carreras el mejoramiento de la raza caballar, el "dopping" vendría a anular aquella finalidad.

En cuanto a la influencia perniciosa del "dopping" en el poder de los reproductores opino que no es de mayor trascendencia, por cuanto las substancias estimulantes no actúan como anafrodisíacos y menos de un modo permanente, ya que el organismo animal las elimina con más o menos rapidez.

Para dar por evacuada esta breve consulta, diré que en mi opinión es muy problemática la investigación tendiente a descubrir la existencia del dopping" entendiendo como tal la aplicación de substancias excitantes y productos opoterápicos.

El doctor Pedro Caride Massini, quien emite



su autorizada opinión sobre el dopping.

PARLAMENTO FUE TRABAJADO HOY EN 2.000 METROS

El hijo de Sandal cubrió la distancia de 2.000 metros, dirigido por el jockey T. N. Fernández, en 2'7" 1|2

Lindísimo de aspecto, el defensor del Stud Las Estacas va a efectuar la rentree en condiciones inmejorables y si su "nanas" a las vías respiratorias no se lo impiden ha de obtener aún muy buenos éxitos.

Esta mañana fué objeto de un ejercicio moderado sobre 2000 metros, a las órdenes del jockey T. N. Fernández, portándose muy bien. Si el tiempo empleado no fué notable, en cambio la forma de finalizar el ensayo no puede ser más halagadora.

Empleó 2' 7" y 1|2, pero con visible facilidad.

Si corre Hermes, Leguisamo no podrá dirigir a Goldseeker

EN TODO CASO EL DEFENSOR DEL STUD CONDAL CORRERIA A LAS ORDENES DE E. LEMA EN EL VILLANUEVA

Tal es la información que tenemos al respecto; si Hermes cumple el compromiso del premio Benito Villanueva Leguisamo no podrá aceptar la monta de Goldseeker. Se habla del jockey Eduardo Lema como posible candidato para dirigir al hijo de Picacero. Sin embargo, en el stud Condal abrigan la esperanza de que Hermes no sea presentado, en cuyo caso Leguisamo aprovecharía la breva madurada por Naciano.

El clásico Villanueva es una carrera sin mayor interés hípico; lo único que tiene interesante es el premio, que alcanza a una cifra elevada, a pesar de ser una carrera sin trascendencia.

Si no ocurre algo imprevisto, el candidato más autorizado para imponerse es el defensor del stud Condal.

Empieza el desfile

Los dopados de Ridel... inician la marcha.

Cinta Roja, una dos años de la ecurie La Divisa, fué puesta al cuidado de Alfredo Calljejas.

Florelle, de la ecurie Pile Ou Face, será cuidada por L. Laborde. Esta última ganará muchas carreras... en Chivilcoy.

APERTURA DE CARTAS PARA EL DIA 12

RATIFICACION DE LOS CLASICOS CORONEL PRINGLES Y LAS HERAS

Mañana vence el plazo para efectuar las inscripciones para el día 12 del corriente. También deberán efectuarse el mismo día las ratificaciones para los clásicos Coronel Pringles y Las Heras. El primero es para caballos de 3 años y más edad y el otro es un clásico para toda yegua.

The Aliance es una debutante de gran origen

Anuncian sus primeras armas algunos productos de muy estimables antecedentes. Entre esos campeones que inician su campaña vemos a The Aliance, una defensora del stud La Alianza, al cuidado de Naciano Moreno, que correrá el miércoles en la carrera de potrancas sobre la distancia de 1100 metros. Es de la familia de Cleo (madre de Uva Negra), y según nos informa el repórter, se halla preparada como para iniciarse con todo éxito.

Todos los productos de esa familia (Saint Henry es uno de ellos), son velocísimos. Puede ser la ganadora.

SOBRE LA POSIBLE VENTA DE MACON

Algunos rumores que confirman la información que anticipó CRITICA

PARA ESTADOS UNIDOS

Durante el día de hoy se volvió a insistir en que Macon está en tratos de venta para Estados Unidos, en la suma fabulosa de 300.000 dólares. También se dijo que la inscripción de Macon en la célebre Copa de Ascot era la base del negocio, pues el nuevo propietario o el interesado en la compra de Macon tiene —se dice — la evidencia de que el gran caballo argentino vencería a Coronach en los 4.000 metros de la Ascot Gole Cup.

Nada es posible afirmar oficialmente, porque la operación se efectuaría en Londres donde se encuentra el señor Mitre pero "cuando el río suena..."

La información de CRITICA fué recogida por las agencias cablegráficas y a estas horas la noticia de la probable venta de Macon se ha difundido por todo el continente. Una vez más nos cupo en suerte anticipar una noticia que de confirmarse resultaría la nota del año hípico en toda América.

Anda bien Estrilado

Di Biasse montó hoy a Estrilado y lo sometió a un ejercicio de 800 metros, distancia que corrió en 47" 2|5. Si tenemos en cuenta que Di Biasse pesa menos que una pluma el entusiasmo por el ejercicio del pupilo de Poggio disminuye considerablemente, pero el nieto de Cyllene ya dió pruebas de poseer muy buenas aptitudes corredoras y no debe buscarse el ejercicio del día. Fué un buen trabajo cómodo, sin ser exigido en ningún momento, que pudo ser mejorado.

PONS ESTA A PUNTO DE SALIR DE PERDEDOR

ES POSIBLE QUE NO PASE DEL DOMINGO PROXIMO SIN QUE SE INCORPORE A LA CATEGORIA DE LOS BUENOS

Su estado es perfecto

Pons lleva disputada una serie de carreras, algunas demasiado bravas, figurando en los primeros puestos casi siempre. La última vez que corrió finalizó al costado de Ourson, no sin poner en serios aprietos al pupilo de Fausto Gómez. Después siguió en condiciones inmejorables y, por fin el domingo, Bastías "up", puede salir victorioso. Es un animal discretísimo, de medios y coraje para las luchas, que resultará más que útil en su paso por las pistas.

Comisión Directiva del Jockey Club

Reunióse ayer la comisión directiva del Jockey Club para tratar varios asuntos pendientes. No se habló de "dopping".

Se procedió al nombramiento de gerente, resultando electo el señor Juan Fontana, antiguo empleado de la institución, que desempeñaba en estos momentos el cargo de contador.

DISPUTARA MACON EL P. CAPITAL

Será dirigido por Emilio Ruiz y correrá en yunta con alguno de sus compañeros de ecurie

Con Macon piensa continuar la triunfal campaña el entraineur Naciano Moreno. Según se nos informa, el hijo de Sandal disputará el premio Capital, que se correrá el 19 de diciembre, cerrando así con broche de oro su segunda campaña y preparándose luego para lo que le reserve el destino. Con Macon no solamente ganará Naciano Moreno la mayor suma alcanzada por un caballo en las pistas, sino que se colocará tan alto en las estadísticas que pasará muchos años sin que sea desalojado. Será un record memorable.

La dirección del invicto, en el Capital, será confiada a Emilio Ruiz.

GALLINAO ESTA DISPUESTO PARA EL P. CHAPAR

De Gallinao se habló mucho, y muy mal, en los últimos días. Tampoco se habló bien del entrenador Grassi. Del primero se dudó a raíz de su campaña contradictoria. Del segundo se habló con motivo de cierto análisis de saliva que no estaba muy claro y que, de no intervenir a gritos en el Jockey Club alguien que lo defendió a capa y espada, pudo costarle la carrera artística. ¡Grassi es un joven que promete!

Pues bien: con todo ese pasado, su facha desgarbada, sus vendas para despistar, sus algodones salientes y su respiración un tanto sospechosa, Gallinao está dispuesto a disputar el Pedro Chapar. Hoy lo trabajó Legui en 1000 metros y pasó en 1' 1".

Y, a propósito, este Legui es todo un hombre de honor. En el Pedro Chapar tiene cuatro o cinco caballos apalabrados y todavía no ha decidido por cuál va a decidirse. De todos modos, habrá que jugar al que corra Legui.

Muy lindo de aspecto, Madrigal hará la rentrée el día 8 en 2200 metros

La última vez que corrió en el clásico Augusto Tiscornia llegó tercero a muy escasa distancia de Soplido y Ordenanza, aventajando a su vez a Alba. Como se recordará, en aquella ocasión se marcó el "record" de los 2000 metros — 2'0" 4|5 — y pocos días más tarde (el último domingo) Alba obtuvo una espléndida victoria en la última carrera del programa.

Como Madrigal es un caballo excelente, sin duda, que ha demostrado poseer bondades sobresalientes, y su estado no puede ser más completo, aunque el compromiso que tiene pendiente para el miércoles es bravo a él corresponderá la mayoría de los boletos.

SE DIO CORRIDA A HERMES PARA EL VILLANUEVA

El hijo de Larrea cubrió la milla en 1'38", dirigido por Leguisamo

El ejercicio producido hoy por Hermes confirma nuestra impresión respecto a su posible presentación en el premio Benito Villanueva. En efecto, el trabajo de Hermes coincide con el citado clásico y el resultado dejó satisfechos a los de su ecurie. Montado por Leguisamo, Hermes recorrió 1600 mts. en el notable tiempo de 1'38", finalizando con verdaderos bríos. Si se resuelve presentarlo en el citado premio clásico, Goldseeker será dirigido por E. Lema.

TRABAJOS DE HOY

Aprovechando el tiempo espléndido reinante esta mañana se efectuaron algunos trabajos en las pistas de Palermo. He aquí los que fiscalizó el "cronometrista":

LOMBARDA, dirigida por Leguisamo, 1600 metros en 1'35" 1|2.

TRIGAL, con el profesional citado anteriormente, 800 en 49".

HERMES, con el mismo, 1600 en 1'38".

PANCHO BEAZLEY, con Bastías, 1700 en 1'46" 3|5. En los últimos 1000 metros lo acompañó QUINCHA con el peón.

GALLINAO, con Leguisamo, 1000 metros en 1'1".

VIEJO VERDE, con E. Lema, 2200 en 2'20" 4|5.

ESTRILADO, con di Biasse, 800 metros en 47" 2|5.

LUZ AZUL, con T. N. Fernández, 700 en 42" 2|5.

PARLAMENTO, con T. N. Fernández, 2000 metros en 2'7" 1|2.

CAFUA, con Martínez, 1500 en 1'31" dos quintos.

EDICTOR, con Solari, 1600 en 1'42" dos quintos.

MINISTERIO DE HACIENDA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

EMPRESTITO EXTERNO DE CONSOLIDACION DEUDA 1926

CONCURSO DE PROPUESTAS

La Plata, noviembre 30 de 1926.

Visto la ley de fecha 8 de noviembre de 1926, por la que se faculta al Poder Ejecutivo a contratar un empréstito externo por un monto total nominal de $ 95.500.000 m|n. o por pesos 42.020.000 oro sellado argentino, o por su equivalente en cualquier moneda extranjera de oro de valor reconocido, conforme al tipo de la ley nacional número 1130 y decreto reglamentario del 2 de diciembre de 1881, cuyos títulos devengarán un interés no mayor del 7 por ciento anual y 1 por ciento de amortización anual acumulativa, con un tipo de colocación mínimo del 86 por ciento, y

CONSIDERANDO

Que la actual oferta de los mercados extranjeros es propicia a la colocación de títulos de empréstitos de la Provincia, en condiciones compatibles con su estado económico y con el afianzamiento de su crédito:

Que la iniciada reforma del sistema rentístico asegura a la vez el equilibrio de los futuros ejercicios y los recursos necesarios para el cumplimiento de las obligaciones autorizadas:

Que las operaciones análogas realizadas recientemente por Naciones sudamericanas acreditan la bondad del procedimiento de concurso de propuestas entre banqueros de reconocida capacidad financiera:

Que es también manifiesta la conveniencia de contratar directamente sin intermediarios comisionistas desenvolviendo públicamente las negociaciones bajo el contralor de cuantos tengan un interés armónico con el del Estado.

Por ello, el Poder Ejecutivo

DECRETA

Artículo 1.o — Declárase que en ejecución del respectivo contrato, el Gobierno de la Provincia emitirá bonos del empréstito externo de consolidación Deuda 1926, autorizado por ley número 3896, de amortización anual acumulativa del 1 por ciento hasta la suma de treinta y seis millones de pesos oro sellado, a que se deja circunscripto el importe de la autorización para empréstitos externos. Los bonos se emitirán en la moneda o monedas y bajo el interés y garantías contractuales.

Artículo 2.o — Convócase a los banqueros citados por la circular de Secretaría de fecha 16 del actual y a los que se inscribiesen antes del 2 de diciembre próximo, a fin de que en concurso privado formulen propuestas a la compra en valor nominal de ($ 25.000.000 o|s) veinticinco millones oro sellado, de los bonos designados en el artículo 1.o. El saldo de los bonos lo reservará la Provincia a objeto de venderlos en la oportunidad que considere conveniente, arriba del 86 o|o del valor nominal, confiriendo preferencia para negociarlos a quien resulte comprador en el concurso convocado.

Artículo 3.o — Las propuestas deberán ser presentadas en sobre cerrado y lacrado al Ministerio de Hacienda antes o en el día 3 de diciembre próximo, desde las 10 hasta las 13 horas, y junto con el texto completo y definitivo en idioma castellano del contrato o contratos respectivos y los instrumentos habilitantes de la personería.

Artículo 4.o — Las propuestas y contratos de compra se ajustarán a las bases de la ley autoritativa y especificarán el lugar de emisión, las plazas y forma del pago del servicio, la moneda o monedas conforme a su equivalencia a la de oro sellado, dentro de la paridad monetaria internacional o el tipo de cambio fijo respecto de la moneda de distintas plazas, la cantidad de bonos correspondientes a cada especie de moneda, la afectación de la garantía, de acuerdo con lo prescripto en el artículo 3.o de la ley mencionada.

Artículo 5.o — El contrato o contratos serán redactados en idioma castellano y se firmarán en esta Capital, sin perjuicio de verterse su texto al idioma de los países de emisión y circulación mediante diligencia auténtica que servirá en los respectivos lugares de instrumento interpretativo. La Provincia designará representante para inscribirse el contrato o subscribir el bono general en el extranjero y para que efectúe en su nombre todas las gestiones de habilitación. La provincia tomará a su cargo el pago de los gastos no excluídos por el inciso c) del artículo 3.o de la susodicha ley, siempre que fuesen debidamente especificados dentro de una suma máxima.

Artículo 6.o — Toda propuesta investirá la condición esencial de ser mantenida al firme hasta el día 7 de diciembre próximo y con su aceptación antes del transcurso del mismo día, quedará concertada la negociación. El Poder Ejecutivo se reserva el derecho de rechazar inlimine todas las propuestas o aquéllas que no se ajusten a la ley autoritativa o al procedimiento del concurso, así como de conceder preferencias sobre bases iguales.

Artículo 7.o — Fíjanse los servicios de intereses y amortización en fechas 1.o de diciembre y 1.o de junio de cada año, efectuándose esta última conforme a lo establecido en el artículo 3.o, inciso c) de la ley de referencia.

Artículo 8.o — Los títulos saldrán a circulación con cupones 1.o de diciembre de 1926 y los intereses corridos hasta la fecha en que los banqueros tomen al firme la emisión y sitúen los fondos a la orden del Gobierno serán a favor de la Provincia.

Artículo 9.o — Se estipulará en el contrato de conformidad al artículo 5.o de la referida ley, la obligación de aplicar al fondo amortizante del empréstito por lo menos el 25 por ciento de los superávits de los ejercicios anuales de la Administración.

Artículo 10.o — En cumplimiento de la propuesta que sea aceptada deberá depositarse en efectivo o en títulos provinciales, por su valor nominal el equivalente del 5 o|o del total de la propuesta, que quedará retenido en cumplimiento de la misma y el que deberá efectuarse en la Tesorería General de la Provincia.

Comuníquese, tome nota la Contaduría General y pase a la Oficina de Crédito Público a sus efectos.

VERGARA. — Francisco Ratto.

PANORAMA CINEMATOGRAFICO

Van desfilando estrell as, héroes, traidores y partiquines de la película

Estrenos semanales de la Sociedad General Cinematográfica

(Semana del 6 al 12 de Diciembre de 1926)

Martes 7. — "Nadie manda el corazón" drama, reestreno, del Programa Ajuria, por Bárbara Bedford, Franck Kennan, Rence Edoree y Robert Frazer.

Jueves 9. — "Amores de Romero y Julita", cómica, reestreno del Programa Rialto (especial), por Harold Lloyd y Mildred Davis. **Pathe News N o 47,** natural en 1 acto.

Viernes 10. — "Hasta el fin", comedia, del Programa Rialto, por George O'Hara, Sally Long Broocks Benedict, Tom Rickets y Murdock Mac Guarrie.

Sábado 11. — "Alaska, maravillosa y trágica, drama, reestreno, del Programa Ajuria, por Eva Gordon, William Dills y Gladys Johnston.

Domingo 12. — "El mesón de las mil orgías", comedia dramática del Programa Realstar, por William Barrymore y Carol Wines.

HASTA EL OTRO MUNDO

Cuando oigamos decir o leamos de alguna sentencia o condena dictada por algún juez en el extranjero, que nos llame la atención por su rareza de juicio, no debe de extrañarnos. Tom Mix, el celebrado artista de la Fox, cuenta de cierto juez, en los años primitivos del Oeste norteamericano, que presidía un juicio bastante complicado de asesinato.

Determinada la culpabilidad del acusado, el juez dictó su juicio en esta forma:

—¡Queda el acusado condenado a cadena perpetua.

—Pedazo de... —! comenzó a decir furioso el condenado.

—Como diga usted una sola palabra más, le meto otros seis meses; — interrumpió el juez.

Rapid Film No. 84

Actualidades Argentinas

Enlace Udaondo - Pereyra Iraola. En el templo de la Merced, se realiza el enlace de la Sta. Elena Udaondo con D. Carlos Pereyra Iraola.

Presta Juramento el nuevo arzobispo. Monseñor Bottaro presta el juramento constitucional que lo consagra Arzobispo de Buenos Aires.

La Temporada de Yacthing. Con una agradable reunión deportiva y social el "Tigre Sailing Club" inicia su temporada de Yacthing.

Partida de un gran trasatlántico. Llevando numerosos pasajeros parte el Giulio Cesare.

El Dr. Luther viaja en avión. El ex canciller alemán realiza una importante jira en el avión gigante Junkers.

Clausura de los concursos hípicos. En la pista de la Sociedad Rural Argentina se realizan los últimos concursos hípicos de la temporada.

Notas de fin de curso. Alumnos de las escuelas festejan el fin del año escolar con una interesante excursión auto-bañaderil.

Botadura de buques frigoríficos. En Inglaterra se bota el Almeda, buque de 14.000 toneladas destinado al transporte de nuestras carnes.

La moda al día. Una de las últimas creaciones femeninas de París. (Nota en colores).

¿Yo soy fotogénico?

MANDENOS una fotografía nítida y en el Consultorio Peliculero le contestaremos si las facciones de su rostro son adaptables a la pantalla.



La anécdota de hoy

ESTANDO la seductora Bebé Daniels, filmando la película "La niña de Florida", en una escena emocionante en que con una lancha a nafta de carrera, sigue a



toda velocidad un tren de pasajeros, hubo que hacer varias veces dicha escena por contratiempos surgidos al realizar el difícil pasaje. Se malogró la primera vez por la descompostura del motor de la lancha, la segunda por la pérdida del equilibrio del operador, la tercera por demasiada velocidad de la máquina a lo que Bebé Daniels agregó indignada, al hacer por cuarta vez la escena: "¡Ahora lo que falta es que a mí se me rompa la malla!"

Consultorio peliculero

A. B. C., Rosario. — No nos asombra lo que nos dice... Depende.

Lita II, Capital. — Nunca se dió esa cinta Paramount; no llegó al país.

Tulipán negro. — Tiene muchas condiciones. El motivo que nos da no es valedero; multimillonarios yanquis y nobles europeos trabajan en la cinematografía. Agradecemos conceptos.

José Corrado. — Nos acordamos. Pero, ¿qué es lo que desea?

Un lector de Liniers. — Buenos Aires Films tiene este número de teléfono: 2391 Mayo.

W. B., Buenos Aires; H. P., Rosario; Lux, Almagro; Tomy, Baradero; Lita-Ebe, Ciudad y Coronah Flores. — No son fotogénicos.

Amelia G. (San Martín). — Dirigirse a Los Angeles (California), U. S. A.

Porfiada. — Raymond Griffith trabajó en "Cuidado con la pintura".

Tolosa (La Plata). — Puede interesarnos. Escríbanos.

Lili, Palermo. — Muchas gracias, lo guardaremos.

Erogoras. — Muy pesado. Creemos que no va a resultar en la pantalla.

Carlos, Ciudad. — Con ese mismo nombre.

Luciano, Barracas. — ¿Está usted loco? ¿Cómo puede concebir esa idea absurda? No es lila es roja. Si tiene interés, se la enviaremos.

Luisita y Negra. — Estamos para eso, ricas; mándenlas y les contestaremos. Todos los días.

Zogóibi. — No puede hacer nunca eso, ¿cómo quiere patentar la obra de otro? Fallecido el autor, hay que esperar 10 años.

Servando López. — 1.74. Muchas cosas que creemos que usted no posee.

El chiste cinematográfico

—¿Por qué está preso? — le preguntó un repórter a un sujeto acusado de matar a una joven de color.

—¡Po-la-ne-gri, señor! — contestó tartamudeando, el criminal.

Pepe Crespo que se va a Yanquilandia nos Vino a Saludar

DEMASIADO conocido es Pepe Crespo, el aplaudido primer actor de la compañía de Catalina Bárcena, para que nosotros pensemos hacer ahora la presentación. En todas las obras, diariamente, se ha comentado con elogios su labor impecable, en la escena, tanto acá como en España. Por eso, cuando llegó la nueva de que abandonaría las tablas para dedicarse a la cinematografía, inmediatamente pensamos entrevistarlo, pero Pepe Crespo, que es muy amigo de la casa, hoy nos evitó la molestia, haciéndonos una visita de despedida.

Su elegante silueta de dandy que supera en mucho a todos los actores conocidos, animó la casa con su "chic" impecable. Luego con la suelta naturalidad del verdadero elegante, sin apresuramientos, nos expuso todos sus proyectos para el futuro. Pepe Crespo, con la gran ventaja de todos los artistas que han trabajado en el teatro y luego se dedican al cine, tiene ese don de gentes, sa o spontaneidad que seduce, el aplomo del ídolo acostumbrado a recibir homenajes en todos los escenarios además de un físico perfecto para la pantalla.

Ni alto ni bajo, con las facciones regulares excepcionalmente fotogénicas, tiene que triunfar fácilmente en el cine como hasta ahora ha triunfado en el teatro.

A pesar de lo que se ha dicho, Pepe Crespo no va comprometido para ninguna compañía filmadora, lleva presentaciones y propuestas para varias casas, pero hace el viaje por su cuenta, reservándose el derecho de firmar contrato recién en Nueva York con la compañía que más le convenga.

Dentro de un año volverá a la Argentina donde cuenta con tantos admiradores, a filmar una película nacional basada en un argumento argentino.

La importancia de la incorporación de Pepe Crespo a la escena muda puede advertirse por el enorme interés que ha despertado en el país de los rascacielos la sola noticia de su próximo arribo a esas playas.

Al despedirnos del simpático futuro astro, se comprometió mandarnos para los lectores de CRITICA, las noticias de sus actividades cinematográficas desde un comienzo.

Dentro de poco el público de Buenos Aires que tan cordial fué con este gran actor, verá con igual interés sus producciones en la pantalla, donde Pepe Crespo pasará de inmediato a la categoría de primera figura.

Pepe Crespo

Ochoa Derrotó Anoche al Campeón Travaglini

La revancha fué netamente favorable al luchador español, que mantuvo una constante ofensiva

Mucho público concurrió a presenciar el combate, manifestándose ruidosamente al terminar con el triunfo de Ochoa

ALGUNOS ESPECTADORES SE TOMARON A GOLPES, DISCUTIENDO LOS MERITOS DE CADA LUCHADOR



Ochoa, que venció anoche a Travaglini.

Tal como se esperaba, la revancha concedida por Travaglini al vasco Ochoa, despertó inusitado interés en la masa de aficionados al viril deporte que volvió a llenar las amplias localidades del teatro Casino, determinando un nuevo éxito para la afortunada empresa que, este año como en otros, ha registrado los más cifrados "borderaux" de la temporada.

Travaglini es el favorito—

Ante la sala rebosante de entusiastas espectadores, aparecieron los dos combatientes, siendo el luchador italiano más favorecido por los aplausos y los vítores que su rival Ochoa. El italiano sigue siendo hasta este momento el favorito del respetable.

Un combate de gigantes—

Se inicia luego el combate y asiste entonces el público a una lucha reñida, incidentada y emocionante entre dos colosos animados de un mismo belicoso espíritu y de un solo propósito: vencer.

El aspecto principal de la lucha, no es el técnico: ambos luchadores hacen gala de su fuerza y casi todos los golpes son de potencia aunque, claro está mediante la habilidad necesaria para ejecutarlos.

En las primeras vueltas, el italiano ejerce un ligero dominio sobre Ochoa a quien coloca repetidas veces en el tapiz, en muy difíciles situaciones; pero, hacia el final, cuando el combate se hace más movido y violento, la chance de Travaglini disminuye y el vasco empieza a imponerse de una manera definitiva.

El golpe funesto—

Cuando los luchadores llevan una hora y diez minutos de combate, el vasco consigue derribar al adversario a quien toma de media espalda y con palanca de brazo. El caído se esfuerza para no tocar con las espaldas en el tapiz, manteniéndose tirado sobre el costado izquierdo, mientras su brazo derecho está bajo el cuerpo de Ochoa, que hace juego de fuerza para derrotarlo. En esta situación están los luchadores por espacio de cinco minutos: Travaglini consigue a veces arrastrar sobre sí al vasco y éste vuelve a recobrar su posición imponiendo su habilidad y su fuerza. El público sigue de pie este ommento definitivo del combate y ve de pronto, que el italiano deja de esforzarse... En ese momento, nosotros, los que estamos al costado del ring, oímos crugir los huesos del italiano — en la intersección del hombro y el brazo — aferrados por las manos de hierro del vasco. Y cae Travaglini, impotente para resistir el abrazo fatal. El juez anuncia la derrota y el vasco se alza lento y sonriente, con las manos terribles todavía crispadas...

Incidentes entre el público—

Retiembla luego la sala sacudida por una ovación formidable y una rechifla ensordecedora. La orquesta quiere acallar este escándalo y su ruidosa marcha es ahogada por el griterío. Entre el público se han suscitado incidentes y algunos espectadores de galerías se toman a golpes.

Muchos espectadores italianos salen del teatro lanzando gritos desaforados. Los vascos, que abundan en la sala, tiran al aire sus boinas. Es un minuto de confusión. Ochoa es obligado a salir varias veces al proscenio.

